

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: CBCS স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় ও চতুর্থ ষণ্মাস ২০২৪

Semester	Course Code, Title & Topic	Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
				CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	সাধারণ ভাষা-বিজ্ঞান	Credit = 5		10	40	50
	১ ধ্বনিতত্ত্ব: ফোন, ফোনিম, অ্যালোফোন ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, অবিভাজ্য ধ্বনি, ধ্বনির অবস্থান, ধ্বনির স্ব-লক্ষণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা	10	অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TBA*		
	২ রূপতত্ত্ব: মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, বাংলা ভাষার রূপ-বৈচিত্রের আলোচনা ও বিভক্তি	10				
	৩ অর্থতত্ত্ব: বাক্য, বাক্যখণ্ড, বাংলা বাক্যের গঠনবৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক-সঞ্জননী তত্ত্ব	10				
	৪ সমাজভাষাবিজ্ঞান: সমাজ-ভাষা, সমাজ-উপভাষার সাধারণ আলোচনা, রেজিস্টার, ডাইগ্লসিয়া, ধর্ম-বয়স-পেশা-লিঙ্গ অনুসারে ভাষাপ্রভেদ, ভাষাপরিবর্তন ও ভাষাসংযোগ ও তজ্জনিত ফলাফল, ভাষা পরিকল্পনা	10				
	বাংলার কাব্য-কবিতার ইতিহাস ও পাঠ	Credit = 5		10	40	50
	১ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কালিদাস রায়, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অরুণ মিত্র, সমর সন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, কবিতা সিংহ	10	অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
	২ মেঘনাদবধ কাব্য: মধুসূদন দত্ত	10				

দীপঙ্কর মণ্ডল

05/04/2024

HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF BENGALI (UG & PG)  
JHARGRAM RAJ COLLEGE

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks				
					CA	ESE	Total		
দ্বিতীয়	BNG-202	৩ উনিশ বিশ শতকের বাংলা কবিতা পাঠ (দ্র. মন্তব্য ১)	10	অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM				
		বড়দিন/তপসে মাছ (ঈশ্বর গুপ্ত), স্বাধীনতা সঙ্গীত (রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়), প্রেমের প্রতি (বিহারীলাল চক্রবর্তী), প্রণয়ে বাধা/মুখ (কামিনী রায়), চেতন স্যাকরা/সঙ্গতি (অমিয় চক্রবর্তী), উটপাখি/শাশ্বতী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), ঘোড়সওয়ার/ক্রেসিডা (বিষ্ণু দে), বন্দীর বন্দনা/ চিঙ্কায় সকাল (বুদ্ধদেব বসু), মেঘদূত/মহুয়ার দেশে (সমর সেন), ফুল ফুটুক না ফুটুক/মিছিলের মুখ (সুভাষ মুখোপাধ্যায়), অবনী বাড়ি আছে?/যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়), শূন্যের ভেতরে ঢেউ/ মূর্খ বড়ো সামাজিক নয় (শঙ্খ ঘোষ)							
		৪ জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি)						10	অতিথি অধ্যাপক
		নির্বাচিত কবিতা: মৃত্যুর আগে, বোধ, পাখিরা, বনলতা সেন, অন্ধকার, আট বছর আগের একদিন, হাওয়ার রাত, বিড়াল, শিকার, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, অদ্ভুত আঁধার এক, ১৯৪৬-৪৭, হায় চিল, রাত্রি, সুচেতনা							
	BNG-203	রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ		Credit = 5		10	40	50	
		১ রবীন্দ্র-কবিতা (নির্বাচিত): সুরদাসের প্রার্থনা, সিন্ধুতরঙ্গ (মানসী), সোনার তরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা (সোনার তরী), চিত্রা, উর্বশী, জীবনদেবতা, এবার ফিরাও মোরে (চিত্রা), স্বপ্ন, দুঃসময় (ক্ষণিকা), বলাকা (বলাকা), তপোভঙ্গ (পূর্ববী), রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি (গীতাঞ্জলি), সবলা (মহুয়া), বাঁশি (পুনশ্চ), আমি (শ্যামলী), প্রথম দিনের সূর্য (শেষলেখা)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to BK				
		২ রবীন্দ্র-নাটক: রক্তকরবী/রাজা (দ্র. মন্তব্য ২)	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
		৩ রবীন্দ্র-উপন্যাস: চতুরঙ্গ/ঘরে বাইরে (দ্র. মন্তব্য ৩)	10	অতিথি অধ্যাপক					
		৪ রবীন্দ্র-ছোটগল্প: পোস্টমাস্টার, একরাত্রি, নিশীথে, বোষ্টমী, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					

দীপঙ্কর মণ্ডল

05/04/2024

HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF BENGALI (UG & PG)  
JHARGRAM RAJ COLLEGE

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	BNG-205	সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	Credit = 5	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	40	50	
		১ সেমিনার	10				
		২ গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	40				
চতুর্থ	BNG-401	সাহিত্যের রূপান্তর, পাঠান্তর, অনুবাদ সাহিত্যে প্রেরণা	Credit = 5		10	40	50
		১ লোকসাহিত্যের কথান্তর	10	অতিথি অধ্যাপক			
		২ পাঠান্তর: রজনী (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM		
		৩ রূপান্তর: রাজর্ষি থেকে বিসর্জন	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		৪ অনুবাদ: সংস্কৃত থেকে বাংলা মেঘদূত (পূর্বমেঘ)/রাজশেখর বসু	10	অতিথি অধ্যাপক			
	BNG-402	প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব	Credit = 5		10	40	50
		১ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব: অলংকারবাদ, রীতিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, উচিত্যবাদ, ধ্বনিবাদ ও রসবাদ	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to TSM		
		২ বিশ্বনাথ কবিরাজ: সাহিত্যদর্পণ	10	অতিথি অধ্যাপক			
		তৃতীয় পরিচ্ছেদ (স্থায়ীভাবের লক্ষণ “রতির্হাসশ শোকশ...” ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ) এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ					
৩ রূপ গোস্বামী: উজ্জ্বলনীলমণি (নায়ক ভেদ প্রকরণ, নায়িকা ভেদ প্রকরণ, হরিপ্রিয়া প্রকরণ, শৃঙ্গারভেদ প্রকরণ)		10	অতিথি অধ্যাপক				
৪ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক প্রবন্ধ: তথ্য ও সত্য, আধুনিক কাব্য (সাহিত্যের পথে), সাহিত্যের বিচারক, সাহিত্যের তাৎপর্য (সাহিত্য), কাব্যের তাৎপর্য (পঞ্চভূত), সাহিত্যের মাত্রা (সাহিত্যের স্বরূপ)	10	অতিথি অধ্যাপক					

দীপঙ্কর মণ্ডল

05/04/2024

HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF BENGALI (UG & PG)  
JHARGRAM RAJ COLLEGE

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks			
					CA	ESE	Total	
চতুর্থ	BNG-403	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	Credit = 5		10	40	50	
		১ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য বিচার পদ্ধতি: রোমান্টিক মুভমেন্ট, হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজম, সাব অল্টার্ন কনসেপ্ট, ফেমিনিজম, সাইকো অ্যানালাইসিস, পোস্ট স্ট্রাকচারালিজম (উত্তর সংগঠনবাদ), ইকোক্রিটিসিজম, রিডার রেসপন্স থিওরি	10	অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TBA*			
		২ পোয়েটিক্স: অ্যারিস্টটল	10	অতিথি অধ্যাপক				
		৩ বায়োগ্রাফিয়া লিটারেরিয়া: কোলরীজ	10	অতিথি অধ্যাপক				
	৪ ডিফেন্স অব পোয়েট্রি: শেলী; সিঙ্কলিজম ইন পেন্টিং : ইয়েটস, ট্র্যাডিশন অ্যান্ড দ্য ইন্ডিভিজুয়াল ট্যালেন্ট: টি. এস. এলিয়ট	10	অতিথি অধ্যাপক					
	BNG-404	বহির্বিদ্যেয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন		Credit = 5		10	40	50
		১ বাহাল্লর ভাষা আন্দোলন, মানভূমের ভাষা আন্দোলন, বরাকের ভাষা আন্দোলন	10	অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to DM			
		২ উত্তর ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য পরিচয় (অখণ্ড বিহার, উত্তরপ্রদেশ, অসম ও ত্রিপুরা)	10	অতিথি অধ্যাপক				
		৩ বাংলা ও প্রতিবেশী সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল				
		(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সীমার মাঝে অসীম তুমি' ও মহাদেবী ভার্মার 'ক্যা পূজন ক্যা অর্চন রে' ('নীরজা' কাব্যগ্রন্থ)						
		(খ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'স্বপ্নময়ী' ও জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালের 'কারেঙের লিগিরী' (অসমীয়া নাটক 'প্রসাদ কন্যা')						
		(গ) শরৎচন্দ্রের 'অভাগীর স্বর্গ' ও প্রেমচন্দ্রের 'কফন' (হিন্দি ছোটগল্প)						
		৪ বাংলাদেশের বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	10	অতিথি অধ্যাপক				

দীপঙ্কর মণ্ডল

05/04/2024

HEAD OF THE DEPARTMENT

DEPARTMENT OF BENGALI (UG &amp; PG)

JHARGRAM RAJ COLLEGE

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
চতুর্থ	BNG-405G	বিশেষ পত্র: কথাসাহিত্য (দ্র. মন্তব্য ৪)	Credit = 5		10	40	50
		১ বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপ-রীতি, শৈলী এবং গতিপ্রকৃতি	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to BK		
		২ উপন্যাস পাঠ: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়: তুঙ্গভদ্রার তীরে	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			
		৩ উপন্যাস পাঠ: মহাশ্বেতা দেবী: হাজার চুরাশির মা	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
		ছোটগল্প: (ক) স্বর্ণকুমারী দেবী: মিউটিনি/পেনে প্রীতি; (খ) পরশুরাম: গা মানুষ জাতির কথা/ উলট পুরাণ; (গ) জগদীশ গুপ্ত: আঠার কলার একটি/ চন্দ্র সূর্য যতদিন; (ঘ) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়: চুয়াচন্দন/ পথের কাঁটা; (ঙ) সৈয়দ মুজতবা আলি: পাদটীকা/নেড়ে; (চ) কমলকুমার মজুমদার: নিম্ন অল্পপূর্ণা/মতিলাল পাদরী (ছ) জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী: নদী ও নারী/সামনে চামেলী; (জ) দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়: অশ্বমেধের ঘোড়া/জটায়ু; (ঝ) সাধন চট্টোপাধ্যায়: স্টিলের চঞ্চু/মেহগিনি (ঞ) সুচিত্রা ভট্টাচার্য: আমি মাধবী/বাদামী জডুল	10	অতিথি অধ্যাপক			

## মন্তব্য

১. দুটি বিকল্পের মধ্যে কোনটি নির্বাচন করা হবে (বা পড়ানো হবে) তা পরে জানিয়ে দেওয়া হবে। ২. রজকরবী পড়ানো হবে। ৩. চতুর্থ পড়ানো হবে। ৪. এই শিক্ষাবর্ষে চতুর্থ ষণ্মাসের বিশেষ পত্রের ক্ষেত্রে নির্বাচনের সুযোগ নেই। যেহেতু তৃতীয় ষণ্মাসে তোমরা সকলেই কথাসাহিত্যের উপর প্রকল্পপত্র তৈরি করেছিলে, তাই এই ষণ্মাসে তোমাদের সকলকেই বিশেষ পত্র হিসেবে 'কথাসাহিত্য' পড়তে হবে।

## সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided, TBA = To be announced, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

দীপঙ্কর মণ্ডল

05/04/2024

HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF BENGALI (UG & PG)  
JHARGRAM RAJ COLLEGE