

## বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

## বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

## পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় ও চতুর্থ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	BNG-201	সাধারণ ভাষা-বিজ্ঞান	Credit = 5		10	40	50
		১ ধ্বনিতত্ত্ব: ফোন, ফোনিম, অ্যালোফোন ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, অবিভাজ্য ধ্বনি, ধ্বনির অবস্থান, ধ্বনির স্ব-লক্ষণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা	10	ড. আনন্দময় ভট্টাচার্য অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to আনন্দময় ভট্টাচার্য		
		২ রূপতত্ত্ব: মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, বাংলা ভাষার রূপ-বৈচিত্রের আলোচনা ও বিভক্তি	10				
		৩ অর্থতত্ত্ব: বাক্য, বাক্যখণ্ড, বাংলা বাক্যের গঠনবৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক-সঞ্জননী তত্ত্ব	10				
		৪ সমাজভাষাবিজ্ঞান: সমাজ-ভাষা, সমাজ-উপভাষার সাধারণ আলোচনা, রেজিস্টার, ডাইগ্লসিয়া, ধর্ম-বয়স-পেশা-লিঙ্গ অনুসারে ভাষাপ্রভেদ, ভাষাপরিবর্তন ও ভাষাসংযোগ ও তজ্জনিত ফলাফল, ভাষা পরিকল্পনা	10				
	বাংলার কাব্য-কবিতার ইতিহাস ও পাঠ	Credit = 5				10	40
	BNG-202	১ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী	10	ড. অংশুমান শেঠ অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কালিদাস রায়, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অরুণ মিত্র, সমর সন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, কবিতা সিংহ		10		ড. অংশুমান শেঠ অতিথি অধ্যাপক	
২ মেঘনাদবধ কাব্য: মধুসূদন দত্ত		10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল				

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	BNG-202	৩ উনিশ বিশ শতকের বাংলা কবিতা পাঠ (দ্র. মন্তব্য ১)	10	ড. অংশুমান শেঠ অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
		বড়দিন/তপসে মাছ (ঈশ্বর গুপ্ত), স্বাধীনতা সঙ্গীত (রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়), প্রেমের প্রতি (বিহারীলাল চক্রবর্তী), প্রণয়ে বাধা/মুখ (কামিনী রায়), চেতন স্যাকরা/সঙ্গতি (অমিয় চক্রবর্তী), উটপাখি/শাশ্বতী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), ঘোড়সওয়ার/ফ্রেসিডা (বিষ্ণু দে), বন্দীর বন্দনা/ চিক্কায় সকাল (বুদ্ধদেব বসু), মেঘদূত/মহুয়ার দেশে (সমর সেন), ফুল ফুটুক না ফুটুক/মিছিলের মুখ (সুভাষ মুখোপাধ্যায়), অবনী বাড়ি আছো?/যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়), শূন্যের ভেতরে ঢেউ/ মূর্খ বড়ো সামাজিক নয় (শঙ্খ ঘোষ)					
		৪ জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি)					
		নির্বাচিত কবিতা: মৃত্যুর আগে, বোধ, পাখিরা, বনলতা সেন, অন্ধকার, আট বছর আগের একদিন, হাওয়ার রাত, বিড়াল, শিকার, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, অদ্ভুত আঁধার এক, ১৯৪৬-৪৭, হায় চিল, রাত্রি, সুচেতনা	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ	Credit = 5		10	40	50
	BNG-203	১ রবীন্দ্র-কবিতা (নির্বাচিত): সুরদাসের প্রার্থনা, সিন্ধুতরঙ্গ (মানসী), সোনার তরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা (সোনার তরী), চিত্রা, উর্বশী, জীবনদেবতা, এবার ফিরাও মোরে (চিত্রা), স্বপ্ন, দুঃসময় (ক্ষণিকা), বলাকা (বলাকা), তপোভঙ্গ (পুরবী), রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি (গীতাঞ্জলি), সবলা (মহুয়া), বাঁশি (পুনশ্চ), আমি (শ্যামলী), প্রথম দিনের সূর্য (শেষলেখা)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to BK		
		২ রবীন্দ্র-নাটক: রক্তকরবী/রাজা (দ্র. মন্তব্য ২)	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
		৩ রবীন্দ্র-উপন্যাস: চতুরঙ্গ/ঘরে বাইরে (দ্র. মন্তব্য ৩)	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		৪ রবীন্দ্র-ছোটগল্প: পোস্টমাস্টার, একরাত্রি, নিশীথে, বোষ্টমী, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
	BNG-205	সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	Credit = 5	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	40	50	
		১ সেমিনার	10				
		২ গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	40				

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
চতুর্থ	BNG-401	সাহিত্যের রূপান্তর, পাঠান্তর, অনুবাদ সাহিত্যে প্রেরণা	Credit = 5		10	40	50
		১ পাঠান্তর: রজনী (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)	15	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM		
		২ মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দের উপর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
		৩ অনুবাদ: সংস্কৃত থেকে বাংলা অনুবাদ (রাজশেখর বসু অনূদিত 'পূর্বমেঘ')	15	অধ্যাপক শৌভিক বিশ্বাস অতিথি অধ্যাপক			
	BNG-402	প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব	Credit = 5		10	40	50
		১ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব: অলংকারবাদ, রীতিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, ঔচিত্যবাদ, ধ্বনিবাদ ও রসবাদ	15	অধ্যাপক শুক্তি চৌধুরী অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
		২ বিশ্বনাথ কবিরাজ: সাহিত্যদর্পণ	15	অধ্যাপক শুক্তি চৌধুরী অতিথি অধ্যাপক			
		তৃতীয় পরিচ্ছেদ (স্থায়ীভাবের লক্ষণ “রতির্হাসশ শোকশ...” ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ) এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ					
		৩ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক প্রবন্ধ: আধুনিক সাহিত্য, চিত্র ও সংগীত, সাহিত্যের বিচার, সাহিত্যের তাৎপর্য (সাহিত্য), কাব্যের তাৎপর্য (পঞ্চভূত)	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
	BNG-403	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	Credit = 5		10	40	50
		১ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য বিচার পদ্ধতি: রোমান্টিক মুভমেন্ট (সাহিত্যিক প্রেক্ষিত), সাইকো অ্যানালাইসিস, কম্পারেটিভ ক্রিটিকিজম	15	অধ্যাপক প্রিয়াঙ্কা মুখোপাধ্যায় বসু, অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
			ফেমিনিজম, পোস্ট স্ট্রাকচারালিজম (উত্তর সংগঠনবাদ)				
২ পোয়েটিক্স: অ্যারিস্টটল		15	অধ্যাপক প্রিয়াঙ্কা মুখোপাধ্যায় বসু, অতিথি অধ্যাপক				

Semester	Course Code, Title & Topic			Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks			
						CA	ESE	Total	
চতুর্থ	BNG-403	৩	অন দ্য আর্ট অফ পোয়েট্রি: হোরেস	10	অধ্যাপক সৃজিতা সাহা অতিথি অধ্যাপক				
	BNG-404	বহির্বিদ্যীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন			Credit = 5		10	40	50
		১	বিহার, ঝাড়খণ্ডের বাংলা সাহিত্যচর্চা		15	ড. মহর্ষি সরকার অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to DM		
		২	আসাম ও ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্যচর্চা		15				
		৩	বাংলা ভাষাকেন্দ্রিক আন্দোলন		10				
	BNG-405F	বিশেষ পত্র: কথাসাহিত্য (দ্র. মন্তব্য ৪)			Credit = 5		10	40	50
		১	বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপ-রীতি বৈচিত্র্য, শৈলীবিচার এবং গতিপ্রকৃতি		10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to BK		
		২	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: শ্রীকান্ত (দ্বিতীয় পর্ব)		10	ড. পীরুপদ মালিক অতিথি অধ্যাপক			
		৩	তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়: হাঁসুলী বাঁকের উপকথা		10	ড. অরুণিমা চট্টোপাধ্যায়, অতিথি অধ্যাপক			

**মন্তব্য** ১. দুটি বিকল্পের মধ্যে কোনটি নির্বাচন করা হবে (বা পড়ানো হবে) তা পরে জানিয়ে দেওয়া হবে। ২. রজ্জ্বকরবী পড়ানো হবে। ৩. চতুর্থ পড়ানো হবে। ৪. এই শিক্ষাবর্ষে চতুর্থ ষণ্মাসের বিশেষ পত্রের ক্ষেত্রে নির্বাচনের সুযোগ নেই। যেহেতু তৃতীয় ষণ্মাসে তোমরা সকলেই কথাসাহিত্যের উপর প্রকল্পপত্র তৈরি করেছিলে, তাই এই ষণ্মাসে তোমাদের সকলকেই বিশেষ পত্র হিসেবে 'কথাসাহিত্য' পড়তে হবে।

### সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided, TBA = To be announced, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ড, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় ষষ্ঠাস ২০২৩

Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
				CA	ESE	Total
C-BNG-204	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (মধ্যযুগ)	Credit = 5		10	40	50
	১ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও বিবর্তন; স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও IPA	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to DM		
	২ বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদ ৫ + ৫ = মোট ১০ টি)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			
	ক বৈষ্ণব পদাবলী (অধ্যাপক খগেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রী সুকুমার সেন, শ্রী বিশ্বপতি চৌধুরী, শ্রী শ্যামাপদ চক্রবর্তী সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)					
	পাঠ্যপদ: বিদ্যাপতি (মাধব বহুত মিনতি করি তোয়; পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে), চণ্ডীদাস (এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি), জ্ঞানদাস (আলো মুঞি জানো না), গোবিন্দদাস (মন্দির বাহির কঠিন কপাট)					
	খ শাক্ত পদাবলী (শ্রী অমরেন্দ্র রায় সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)					
	পাঠ্যপদ: কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (আগমনী: আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে; বিজয়া: কি হলো, নবমী নিশি হৈল অবসান গো), রামপ্রসাদ সেন (জগজ্জননীর রূপ: মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে; মা কি ও কেমন: কালী হলি মা রাসবিহারী; ভক্তের আকৃতি: মা, আমায় ঘুরাবি কত)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			
	৩ ঠাকুরমার ঝুলি: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার/ লোকসাহিত্য (ছেলে ভুলানো ছড়া ১,২); রবীন্দ্রনাথ					
৪ মৈমনসিংহ গীতিকা: চন্দ্রাবতী/মহুয়া	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু				

সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	Core-3 তৃতীয় পত্র	প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		ক	চর্যাপদ		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to DM		
			পাঠ্যপদ: ১,২,৫,৭,৮,১০,১৪,২৪,২৮							
		খ	বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
			বিদ্যাপতি (এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু), চণ্ডীদাস (যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা), জ্ঞানদাস (রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর), গোবিন্দদাস (গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল), বলরামদাস (শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম)							
		গ	শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		রামপ্রসাদ সেন (ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি, এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা), কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হলো নবমী নিশি, বারে বারে কহ রাণি)								
	Core-4 চতুর্থ পত্র	চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		১	চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		২	চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড): মুকুন্দ চক্রবর্তী		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
৩		অন্নদামঙ্গল: ভারতচন্দ্র	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র							

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
চতুর্থ	Core-8 অষ্টম পত্র	উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to BK		
		রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থরায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র							
		খ উনিশ বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস							
		উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী							
		১ ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সমরেশ বসু, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী							
		২ ছোটগল্প পাঠ							
	অতিথি, সমাপ্তি (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর); উমারানী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়); তারিণী মাঝি (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়); কচি সংসদ (রাজশেখর বসু); ফসিল (সুবোধ ঘোষ); তেলেনাপোতা আবিষ্কার (প্রেমেন্দ্র মিত্র)								
	Core-9 নবম পত্র	কাব্য-পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক বীরঙ্গনা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত): 'দ্বারকানাথের প্রতি রুক্ষিনী'; 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা'; 'দশরথের প্রতি কৈকেয়ী'; 'সোমের প্রতি তারা'; 'দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা'; 'নীলধ্বজের প্রতি জনা'		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to TSM		
		খ বলাকা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর): ১, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৩৬, ৩৭, ৪৫ সংখ্যক কবিতা							
		গ বনলতা সেন (জীবনানন্দ দাশ)							

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
চতুর্থ	Core-10 দশম পত্র	উপন্যাস পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক কপালকুণ্ডলা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to TSM		
		খ শেষের কবিতা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		গ কবি: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
	SEC-2	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প-রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা অথবা চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ	2	1	1	0	10	40	50
		ক প্রকল্প পত্ররচনা (Project Writing)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM, BK, TSM		
খ উপস্থাপনা (Paper Presentation)									
ষষ্ঠ	Core-13 ত্রয়োদশ পত্র	লোকসাহিত্য	6	5	1	0	15	60	75
		ক লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য (ছড়া, খাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM		
		খ মল্লয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকার)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
		গ বাংলার ব্রত (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
	Core-14 চতুর্দশ পত্র	সংস্কৃত, ইংরেজী ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	6	5	1	0	15	60	75
		ক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to DM		
		বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস							
		খ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
সেক্সপীয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি.এস. এলিয়ট									
গ অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল								
হিন্দী ভক্তি সাহিত্য, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, ফকির মোহন সেনাপতি, রমাকান্ত রথ, কালিন্দীচরণ পাণিগ্রাহী, লক্ষীকান্ত বেজবরুয়া, রজকান্ত বরদলৈ, বিরিঞ্চিকুমার বড়ুয়া									



Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
ষষ্ঠ	DSE 3	গদ্য-সাহিত্য পাঠ অথবা কাব্য-সাহিত্য পাঠ অথবা নাট্যসাহিত্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		১ আলালের ঘরের দুলাল: প্যারীচাঁদ মিত্র		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to TSM		
		২ কমলাকান্তের দপ্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (নির্বাচিত)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		আমার মন, পতঙ্গ, আমার দুর্গোৎসব, একটি গীত, বিড়াল		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		৩ পঞ্চতন্ত্র: সৈয়দ মুজতবা আলি (নির্বাচিত)							
	বইকেনা, ইন্টারভ্যু, বিষ্ণু শর্মা, ঐতিহাসিক উপন্যাস								
	DSE 4	রবীন্দ্র-সাহিত্য পাঠ অথবা উপন্যাস-সাহিত্য পাঠ অথবা প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		১ পুতুল নাচের ইতিকথা: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		২ তুঙ্গভদ্রার তীরে: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		৩ টানাপোড়েন: সমরেশ বসু		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					

বি.দ্র.	(১) চতুর্থ ষণ্মাসে SEC-2 হিসেবে 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প-রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা' অথবা 'চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প-রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে SEC-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(২) ষষ্ঠ ষণ্মাসে DSE 3 হিসেবে 'গদ্য-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'কাব্য-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'নাট্যসাহিত্য পাঠ' এবং DSE 4 হিসেবে 'রবীন্দ্র-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'উপন্যাস-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ' এই তিনটি করে বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো করে একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে DSE 3 হিসেবে শুধুমাত্র 'গদ্য-সাহিত্য পাঠ' এবং DSE 4 হিসেবে শুধুমাত্র 'উপন্যাস-সাহিত্য পাঠ'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে DSE 3 এবং DSE 4 হিসেবে এই দুটি পত্রই গ্রহণ করতে হবে।

সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতক (সাধারণ) দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	DSC-1B (CC-3)	কাব্য-কবিতা	6	5	1	0	15	60	75	
		মধ্যযুগের কাব্য-কবিতা		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to DM			
		ক								বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)
										বিদ্যাপতি (এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ), চণ্ডীদাস (যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা), জ্ঞানদাস (রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর), গোবিন্দদাস (গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল), বলরামদাস (শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম)
		খ		শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)	ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
				রামপ্রসাদ সেন (ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি, এবার আমার উমা), কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হলো নবমী নিশি, বারে বারে কহ রাণি)						
আধুনিক যুগের কাব্য-কবিতা		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র								
ক	বীরাজনা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত): 'দ্বারকানাথের প্রতি রুঙ্কিনী!'; 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা!'; 'দশরথের প্রতি কৈকেয়ী!'; 'সোমের প্রতি তারা!'; 'দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা!'; 'নীলধ্বজের প্রতি জনা'									
খ	আধুনিক কবিতা সংকলন (নির্বাচিত ১০টি কবিতা)									
	আত্মবিলাপ (মধুসূদন দত্ত); সোনার তরী (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর); চম্পা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত); দুঃখবাদী (যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত); কান্তে (দিনেশ দাস); শাস্তী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত); যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়); অবনী দূরে আছো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়); নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)									

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	AECC CORE MIL-1 CL-1	কবিতা ও ছোটগল্প	6	5	1	0	15	60	75
		ক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত ৫-টি)		TBA			CA allotted to DM, BK, TSM		
		আমি (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), মছয়ার দেশ (সমর সেন), সাম্যবাদী (নজরুল ইসলাম), বড়বাবুর কাছে নিবেদন (অমিয় চক্রবর্তী), উটপাখি (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত)							
		খ বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ৫-টি)		TBA					
মহেশ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), লক্ষকর্ণ (পরশুরাম), পুঁইমাচা (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়), গিরগিটি (জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী), টিচার (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), তারিণী মাঝি (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)									
চতুর্থ	DSC-1D (CC-4)	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	6	5	1	0	15	60	75
		ক রস ও ধ্বনি (কাব্যজিজ্ঞাসা: অতুলচন্দ্র গুপ্ত)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to TSM		
		খ ছন্দ (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ও ছন্দনির্ণয়)							
		অলঙ্কার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক)							
	SEC-2	অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা অথবা বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব	2	1	1	0			
		ক বাংলা ভাষায় স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি-পরিবর্তনের সূত্রসমূহ		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি							
	AECC CORE MIL-2 CL-2	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য অথবা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব	6	5	1	0			
ক গীতিকাব্য (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), বিদ্যাসাগর (রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী), ভাববার কথা (বিবেকানন্দ), মুসলমানি বাংলা (হরপ্রসাদ শাস্ত্রী)		TBA			CA allotted to DM, BK, TSM				
খ মছয়া পালা									
ষষ্ঠ	DSE 1B	উপন্যাস ও ছোটগল্প অথবা প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি	6	5				1	0
		ক কচিসংসদ (পরশুরাম), মায়াকুরঙ্গী (শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়), অভাগীর স্বর্গ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), বেদিনী (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), ভিখারীসাহেব (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ রাধা: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়							
			ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
ষষ্ঠ	GE-2	একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি অথবা প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি	6	5	1	0	15	60	75
		ক বাবু (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), সৌন্দর্যবোধ (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা (অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ), বইপড়া (প্রমথ চৌধুরী)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, ট্রাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, এলিজি, আঞ্চলিক উপন্যাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
	SEC-4	বিষয়ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন	2	1	1	0	10	40	50
		ক প্রকল্প পত্রচনা (Project Writing)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM, BK, TSM		
		খ উপস্থাপনা (Paper Presentation)							

বি.দ্র.	(১) চতুর্থ ষণ্মাসে বাংলা SEC-2 হিসেবে 'অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা' অথবা 'বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে SEC-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(২) চতুর্থ ষণ্মাসে বাংলা AECC-CORE (MIL-2) হিসেবে 'উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য' অথবা 'ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে AECC-CORE (MIL-2) হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(৩) ষষ্ঠ ষণ্মাসে বাংলা DSE হিসেবে 'উপন্যাস ও ছোটগল্প' অথবা 'প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'উপন্যাস ও ছোটগল্প'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে DSE হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(৪) ষষ্ঠ ষণ্মাসে বাংলা GE-2 হিসেবে 'একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি' অথবা 'প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে GE-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।

সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, TBA = To be announced BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক ঐচ্ছিক বাংলা দ্বিতীয় ও চতুর্থ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic			Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks			
					Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	GE-2 ঐচ্ছিক বাংলা দ্বিতীয় পত্র	কাব্যসাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ অথবা নাট্য-সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ			6	5	1	0	15	60	75
		ক	NA			CA allotted to... NA					
		খ									
গ											
চতুর্থ	GE-4 ঐচ্ছিক বাংলা চতুর্থ পত্র	বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা অথবা বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা			6	5	1	0	15	60	75
		ক	বাংলা গীতি (সঙ্গীত-সাহিত্য) ধারা			ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		খ	বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা			ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		গ	রম্যরচনার ধারা			ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					

বি.দ্র.	চতুর্থ ষণ্মাসে GE-4 হিসেবে 'বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা' অথবা 'বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে GE-4 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
---------	--

## সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র