বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2021
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject : SANSKRIT
Paper : SEC 4-T

Full Marks : 40
Time : 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

[INDIAN THEATRE]

Group - A

অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু **দ্বয়োঃ প্রশ্নয়ো** উত্তরম প্রদেয়ম্ : $15 \times 2 = 30$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. भरतमुनेः नाट्यशास्त्रमाश्रित्य नाट्यशालानां भेदाः निर्माणशैली च संक्षेपेण आलोच्यन्ताम्।

   ভরতমুনির নাট্যশাস্ত্রানুসারে নাট্যশালার ভেদ ও নির্মাণশলী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

2. संस्कृतनाट्यानाम् उत्पत्तिविषयकानि मतानि सयुक्तिकं प्रतिपादनीयानि।

   সংস্কৃত নাট্যের উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদগুলি যুক্তিসহকারে প্রতিপাদন কর।

Vidyasagar University

3. किं नाम लोकनाट्यम्? भारतीयलोकनाट्यमाधारीकृत्य एकः प्रबन्धः लेखः।

লোকনাট্য কী? ভারতীয় লোকনাট্য বিষয়ে সংক্ষিপ্ত একটি প্রবন্ধ লেখ।

4. को नाम रसः? रसस्वरूपं समुल्लिख्य रसभेदाः आलोच्यन्ताम्।

রস কী? রসের স্বরূপ উল্লেখপূর্বক রসের ভেদ আলোচনা কর।

Group - B

অধোলিখিতয়ো প্রশ্নয়োঃ **কস্যচিদেকস্য প্রশ্নস্য** উত্তরং প্রদেয়ম্ : $10 \times 1 = 10$

নিম্নলিখিত প্রশ্নদুটির মধ্যে যে কোন ***একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. संस्कृतनाट्यस्य नायकाः कतिविधाः? तेषां सर्वेषां नायकानां वैशिष्ट्यं उल्लिख्यताम्।

সংস্কৃত নাট্যের নায়ক কতিবিধ? তাদের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

2. अभिनय इत्यस्य व्यत्पुत्तिः का? कतिविधाः अभिनयाः? तेषां वैशिष्ट्यानि विशद्यन्ताम्।

অভিনয় শব্দের ব্যুৎপত্তি লেখে। অভিনয় কয়প্রকার? সেগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।

Vidyasagar University

B.A. General Examinations 2021

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject: SANSKRIT

Paper: SEC 4-T

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks

[INDIAN THEATRE]

Group – A

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णाम् प्रश्नानाम् उत्तरं प्रदेयम् : 4x5-20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. भरतमुनिना नाट्यशास्त्रे कति रसाः स्वीकृताः? तेषां रसानां नाम वर्णाः देवताश्च उल्लिख्यताम् ।

ভরতমুনি নাট্যশাস্ত্রে কয়টি রস স্বীকার করেছেন। রসসমূহের নাম, বর্ণ ও দেবতা উল্লেখ কর।

2. संस्कृतनाट्यसाहित्ये वैदिकसाहित्यस्यावदानं आलोचनीयम्।

সংস্কৃতনাট্যসাহিত্যে বৈদিকসাহিত্যের অবদান আলোচনা কর।

3. संस्कृतनाट्यशास्त्रानुसारेण नाट्यवस्तुविषयकः एकः प्रबन्धः लेख्यः ।

সংস্কৃতনাট্যশাস্ত্রানুসারে নাট্যবস্তুবিয়ষক একটি প্রবন্ধ লেখ।

4. संस्कृतनाट्यशास्त्रानुसारेण वाचिकम् आहार्यं च आश्रित्य आलोच्यन्ताम्।

সংস্কৃতনাট্যশাস্ত্রানুসারে বাচিক ও আহার্য বিষয়ে আলোচনা কর।

5. गणनाट्यं किम् वङ्गगणनाट्यमाश्रित्य एकः प्रबन्धः लेख्य ।

গণনাট্য কী বাংলা গণনাট্যবিষয়ে সংক্ষিপ্ত একটি প্রবন্ধ লেখ।

6. वैयासिके महाभारते प्राप्तानि संस्कृतनाट्यसाहित्यविषयकानि तत्त्वानि उल्लिख्यताम् ।

বৈয়াসিক মহাভারতে প্রাপ্ত সংস্কৃতনাট্যসাহিত্য সম্পর্কিত তথ্যগুলি উল্লেখ কর।

Group – B

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं प्रदेयम् : 2x10-20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. भारतवर्षस्य जातीयनाट्यसंस्थायाः स्थापना कदा कुत्र अभवत् अस्याः संस्थायाः विकाशमाश्रित्य एकः प्रबन्धः लेख्यः ।

ভারতের জাতীয় নাট্যসংস্থার (Indian National Theatre) প্রতিষ্ঠা কবে ও কোথায় হয়েছিল। প্রতিষ্ঠানটির ক্রমবিকাশ সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

2. अर्वाचीनभारतीयनाट्यसाहित्यम् संक्षेपेण आलोचनीयम्।

আধুনিক ভারতীয় নাট্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. संस्कृतनाट्यसाहित्ये ग्रीकसाहित्यस्यावदानम् आलोचनीयम्।

সংস্কৃতনাট্যসাহিত্যে গ্রীকসাহিত্যের প্রভাব আলোচনা কর।

4. आचार्येण भरतप्रणीतेण रससूत्रमुल्लेखपुरःसरं व्याख्यायताम् ।

আচার্য ভরতপ্রণীত রসসূত্রটি উল্লেখপূর্বক ব্যাখা কর।

Jhargram Raj College

Internal Assessment 2020

Class- Semester- II, DSC

Paper- DSC1BT Full Marks-30 Time- 45 mnt.

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্য থেকে যথেচ্ছ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (শব্দ সংখ্যা ১৫০)।

১. মহাকবি বাণভট্টের কাদম্বরী মহাকাব্যের শুকনাসের উপদেশ সম্পর্কে আলোচনা করো ।

২. শিবরাজবিজয় কাব্যের প্রথম নিঃশ্বাসের সারবস্তু আলোচনা করো ।

৩. সংস্কৃত গদ্যকাব্যের তাৎপর্য বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখ ।

৪. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে পঞ্চতন্ত্র ও হিতোপদেশের গুরুত্ব আলোচনা করো ।

৫. টীকা লেখ – ক. সিংহাসনদ্বাত্রিংশিকা খ. পুরুষপরীক্ষা

৬. দন্ডীর পদলালিত্য অবলম্বনে প্রবন্ধ লেখ।

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

prof.souvickbiswas@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

JHARGRAM RAJ COLLEGE
SANSKRIT HONOURS (CBCS)
SEMESTER II
Internal Assesment-2020
Full Marks:30

অধোলিখিতানাং প্রশ্নানামেকতরস্যোত্তরং লেখনীয়ম্

১. বেদাঙ্গস্য কতি ভেদাঃ? তেষাং প্রয়োজনং কীদৃশম্?

২. ভারতীয়জনজীবনে রামায়ণস্য প্রভাবমধিকৃত্য একো নিবন্ধো বিরচ্যতাম্।

৩. ত্রিমুনিব্যাকরণমিত্যনেন কিং বোধ্যতে? আলোচ্যতাম্।

৪. ভারতীয়নাস্তিকদর্শনানাং গুরুত্বং কীদৃশম্? স্বমতং যুক্ত্যা প্রতিপাদনীয়ম্।

৫. অলঙ্কারশাস্ত্রে রীতিরিত্যনেন কিং ব্যপদিশ্যতে?

৬. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ইন্দ্রিয়জয়বিষয়ে কীদৃশং জ্ঞানং সমুপলভ্যতে?

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

jrcsanskritsemII@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

Jhargram Raj College

Internal Assessment 2020

Subject : Sanskrit (Hons.)

Class : Semester IV

Paper: CC 8, CC 9, CC 10

যথামতি একঃ প্রশ্নঃ সমাধেয়ঃ। (শব্দসংখ্যা ১৫০) **1 X 30 = 30**

(ক) প্রাচীন-ভারতবর্ষস্য ইতিহাসস্য সংস্কৃতেশ্চ পুনর্নির্মাণায অভিলেখানাম্ অবদানবিষযে প্রবন্ধং বিরচ্যতাম্।

(খ) প্রাচীন-ভারতে প্রচলিতে লেখনসামগ্রীবিষযে দিগ্‌দর্শনং ক্রিযতাম্।

(গ) শার্দূলশকটমিতি গদ্যকাব্যস্য আশযঃ স্পষ্টীক্রিযতাম্।

(ঘ) সংস্কৃত-বাঙ্ময়ে পাঠ্যান্তর্গতে একস্য নারী-রচনাকারস্য বিষযে নিবন্ধং বিলিখ্যতাম্।

(ঙ) বিশ্বসাহিত্যে পঞ্চতন্ত্রস্য অনুবাদকর্মবিষযে পরিসংখ্যানং প্রদীযতাম্।

(চ) ভারতবর্ষস্য দক্ষিণ-পূর্ব-প্রতিবেশিরাষ্ট্রেষু রামাযণস্য প্রচলনবিষযে তথ্যানি একত্রীক্রিযতাম্।

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

jrcsanskritsemIV@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

Jhargram Raj College
Internal Assessment -2021 (Online Mode)
Semester-I, Full Marks-10
Time: 30 mnts.
Date-12.03.2021

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यचिदेकस्य देवनागर्या लिप्या संस्कृतसुरगिरा च वङ्गभाषया वा स्वेच्छानुसारमुत्तरमभिलिख्यताम्।

1. रघुवंश-महाकाव्यस्य प्रथम-सर्गस्य निर्वाचित-पाठ्यानुसारेण सूर्यवंशस्य वर्णना क्रियताम्।
2. हितोपदेशस्य विषयः संक्षेपेन विव्रियताम्।
3. वनेचरः कः? युधिष्ठिरं प्रति तस्य वचनस्य संक्षिप्तविवरणं दीयताम्।
4. दुर्योधनस्य राज्यशासनपद्धतिमनुसृत्य संक्षिप्तवर्णना प्रदर्श्यताम्।
5. कः आसीत् वसुरक्षितः? स कमुद्दिश्य उपदिष्टवान्? तस्योपदेशस्य सारार्थो वर्ण्यताम्।
6. महाकविवाणभट्टप्रणीतस्य कादम्वरीकथाकाव्यस्य शुकनासोपदेशतः लक्ष्म्याः चारित्रं समासेन प्रदर्श्यताम्।

নিয়মাবলী

1. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে **Semester I - jrcsanskritsem1@gmail.com**
2. একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।
3. উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রেজিষ্ট্রেশন নাম্বার বর্ষ সহ (যদি থাকে), রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।
4. নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে ।
5. বিভাগীয় শিক্ষক ও শিক্ষিকাকে ফোন করা কঠোরভাবে নিষিদ্ধ ।
6. পরীক্ষার সময়কাল সকাল ১২টা থেকে ১২.৩০টা পর্যন্ত ।

Jhargram Raj College
Internal Assessment -2021 (Online Mode)
Semester-III, Full Marks-10
Time: 30 mnts.
Date-12.03.2021

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यचिदेकस्य देवनागर्या लिप्या संस्कृतसुरगिरा च वङ्गभाषया वा स्वेच्छानुसारमुत्तरमभिलिख्यताम्।

1. संस्कृत-नाटकस्य उत्पत्ति-विषये प्रबन्धं विरच्यताम्।
2. काव्यशास्त्रस्य रसतत्त्व-विषये दिग्दर्शनं क्रियताम्।
3. अधोलिखितस्य अर्थालङ्कारद्वयस्य वर्णना कार्या- निदर्शना, अपह्नुतिः।
4. छन्दोविश्लेषणं क्रियताम् - इन्द्रवज्रा, वंशस्थविलम्।
5. काव्यस्य कति भेदाः? रूपकमित्यनेन किं बोध्यते? अभिनयः इति पदस्य कः अर्थः? स कतिविधः?
6. महाकविकालिदासविरचितस्य अभिज्ञानशाकुन्तलस्य प्रथमाङ्कगतस्य वन्यगजोपद्रवस्य तात्पर्यं सविस्तरं विलिख्यताम्।

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

Semester III - jrcsanskritsem3@gmail.com

২. একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩. উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রেজিষ্ট্রেশন নাম্বার বর্ষ সহ, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে ।

৫. বিভাগীয় শিক্ষক ও শিক্ষিকাকে ফোন করা কঠোরভাবে নিষিদ্ধ ।

6. পরীক্ষার সময়কাল সকাল ১২টা থেকে ১২.৩০টা পর্যন্ত ।

7. Google Form এর মাধ্যমে সমস্ত পরীক্ষার্থীর উপস্থিতি নথিভুক্ত করা হবে, তাই সকল পরীক্ষার্থীর Google Form পূরণ করা আবশ্যিক ।

Jhargram Raj College
Internal Assessment -2021 (Online Mode)
Semester-V, Full Marks-10
Time: 30 mnts.
Date-12.03.2021

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यचिदेकस्य देवनागर्या लिप्या संस्कृतसुरगिरा च वङ्गभाषया वा स्वेच्छानुसारमुत्तरमभिलिख्यताम्।

1. अथर्ववेदीयस्य भूमिसूक्तस्य आशयो विलिख्यताम्।
2. 'सुधी + उपास्य' इत्यस्मात् कानि कानि रूपाणि संभवेत् ? ससूत्रं तेषां गठनरीतिः लिख्यताम्।
3. उषासुक्तमवलम्ब्य उषादेव्याः स्वरूपं विव्रियताम्।
4. "अक्षैर्मा दिव्यः कृषिमित् कृषस्व" कस्य उक्तिरियम्? उक्तेरस्यास्तात्पर्यम् अक्षसूक्तानुसारम् आलोच्यताम्।
5. "तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्" इति सूत्रस्य व्याख्या कार्या। कदा नियमस्यास्य व्यतिक्रमो दृश्यते?
6. लघुसिद्धान्तकौमुदीतः कर्मकारकसंज्ञाविधायकं कमप्येकं सूत्रं सोदाहरणं ग्रन्थदिशा पर्यालोच्यताम्।

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –**Semester V - jrcsanskritsem5@gmail.com**

২. একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩. উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রেজিষ্ট্রেশন নাম্বার বর্ষ সহ , রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

৫. বিভাগীয় শিক্ষক ও শিক্ষিকাকে ফোন করা কঠোরভাবে নিষিদ্ধ।

6. পরীক্ষার সময়কাল সকাল ১২টা থেকে ১২.৩০টা পর্যন্ত ।

7. Google Form এর মাধ্যমে সমস্ত পরীক্ষার্থীর উপস্থিতি নথিভুক্ত করা হবে, তাই সকল পরীক্ষার্থীর Google Form পূরণ করা আবশ্যিক।

৪. ১২.৪৫ এর মধ্যে উত্তরপত্র ইমেল করতে হবে।

Jhargram Raj College

Internal Assessment 2022

Class- Semester- I, DSC

Paper: DSC-1AT, Full Marks-10, Time- 30 mnts.

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্য থেকে যথেচ্ছ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. শতকত্রয়ের রচয়িতা কে ? এর অন্তর্গত তিনটি শতকের নামোল্লেখ কর । এই গ্রন্থটি কোন শ্রেণীর কাব্য ?

২. নীতিশতক গ্রন্থটির প্রারম্ভে কবি কাদেরকে ধিক্কার জানিয়েছেন ? কারণ সহ ব্যাখ্যা কর ।

৩. মহাকবি কালিদাসের কাব্য কৃতিত্ব নিরূপণ কর।

৪. মাঘের কবিত্ব শক্তির বিবরণ দাও ।

৫. রঘুবংশ মহাকাব্যের বিষয়বস্তু কি ? এর প্রথম সর্গের নাম কী ? এর টীকাকার এবং টীকার নাম লেখ।

৬. রঘুবংশীয় রাজাদের গুণাবলী বর্ণনা কর।

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

Jrcsanskritsem1@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

******

Jhargram Raj College

Internal Assessment 2022

Class- Semester- I, GE

Paper- GE1T Full Marks-30 Time- 30 mnt.

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্য থেকে যথেচ্ছ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । 1* 10-10

১. **প্রত্যয়ান্ত রূপগুলি লেখ। 5*2-10**

দৃশ্+ক্ত্বাচ্ , শ্রু+তুমুন্, অনু-বদ্+ল্যপ্, বস্+ক্ত্বাচ্, সহ+তুমুন্

২. **পূর্ণাঙ্গরূপগুলি লেখ । 5*2-10**

গম্+ ক্তবতু – পুংলিঙ্গ বহুবচন । অস্ + শতৃ – স্ত্রীলিঙ্গ একবচন । জন্ + ক্ত – ক্লীবলিঙ্গ বহুবচন

বদ্ + ক্তবতু - স্ত্রীলিঙ্গ একবচন । হস্+ ক্ত- স্ত্রীলিঙ্গ একবচন ।

৩. **সংস্কৃতে অনুবাদ কর** ।

মুনিরা বনে বাস করে । তাঁরা পর্বতগুহাতেও বাস করেন। তাঁদের জীবনযাত্রা অত্যন্ত কঠোর । সারাদিন তপস্যায় সময় কেটে যায় ।

৪. **সন্ধি কর। 5*2-10**

নিঃ+ চয়ঃ, কুতঃ + আগতঃ , নিঃ+রোগঃ , নরেন্দ্রঃ+গচ্ছতি, পুনঃ + ভবতি

৫. শব্দরূপ লেখ।

অস্মদ্ , তদ্

নিয়মাবলী

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

Jrcsanskritsem1@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

Jhargram Raj College

Internal Assessment 2020

Class-2nd Year, General

Paper- II &III Full Marks-30 Time - 45 mnt.

<u>নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্য থেকে যথেচ্ছ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (শব্দ সংখ্যা ১৫০)।</u>

১. হিতোপদেশের মিত্রলাভ অংশের পাঠ্যকথা অবলম্বনে গ্রন্থটির সামাজিক প্রভাব বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করো ।

২. বন্ধু কাকের উপদেশ না শোনার ফলে হরিণের যে দুর্দশা হয়েছিল তা পাঠ্যকথা অবলম্বনে নিজের ভাষায় বিবৃত করো ।

৩. অভিজ্ঞানশকুন্তলা নাটকের বিদূষকের ভূমিকা আলোচনা করো ।

৪. অভিজ্ঞানশকুন্তলা অবলম্বনে কালিদাসের প্রকৃতি চেতনার পরিচয়মূলক একটি নিবন্ধ রচনা করো।

৫. ভাসের রচনাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো ।

৬. ভারতবর্ষের সাহিত্যের ও সমাজের উপর মহাভারতের প্রভাব আলোচনা করো।

<u>নিয়মাবলী</u>

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

Part-II (Old Candidate):
jrcsanskritpart2gen@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

৫. বিভাগীয় শিক্ষক ও শিক্ষিকাকে ফোন করা কঠোরভাবে নিষিদ্ধ।

6. পরীক্ষার সময়কাল সকাল ১০টা থেকে ১১টা পর্যন্ত ।

Jhargram Raj College

Internal Assessment 2020

Class-2nd Year, (Hons.) General

Paper- II &III Full Marks-30 Time- 45 mnt.

<u>নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্য থেকে যথেচ্ছ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (শব্দ সংখ্যা ১৫০)।</u>

১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে নারায়ণশর্মা বিরচিত হিতোপদেশ গল্পগ্রন্থটির গুরুত্ব আলোচনা করো ।

২. মহাকবি কালিদাস রচিত অভিজ্ঞানশকুন্তলম দৃশ্যকাব্যের প্রথম অংকের হস্তী উপদ্রবের তাৎপর্য আলোচনা করো ।

৩. নিম্নলিখিত যেকোনো দুটি ছন্দের লক্ষণ এবং উদাহরণ উল্লেখ করো –

ক.ইন্দ্রবজ্রা খ. রুচিরা গ. মালিনী ঘ. মন্দাক্রান্তা

৪. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে মহাকবি মাঘের রচনাশৈলী অবলম্বনে একটি নিবন্ধ লেখ।

৫. মহাভারত অবলম্বনে রচিত যে কোনো দুটি দৃশ্যকাব্যের প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

৬. ঈশোপনিষদে বর্ণিত বিদ্যা ও অবিদ্যা প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

<u>নিয়মাবলী</u>

১. নিম্নলিখিত Email ID তে প্রত্যেক ছাত্রকে উত্তরপত্র পাঠানোর জন্য নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে –

Part-II (Old Candidate):
jrcsanskritoldpass@gmail.com

২.একজন ছাত্র একবারই নিজের উত্তরপত্র ইমেইলের মাধ্যমে প্রেরণ করবে ।

৩.উত্তরপত্রে পরীক্ষার্থীর নাম, রোল নাম্বার স্পষ্টভাবে লেখার নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে ,অন্যথায় উত্তর পত্র বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে ।

৪.নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তরপত্র প্রেরণ করা বাধ্যতামূলক, সময় অতিক্রান্ত হলে উত্তরপত্র গ্রহণ করা পরীক্ষকের বিবেচনা সাপেক্ষে।

৫. বিভাগীয় শিক্ষক ও শিক্ষিকাকে ফোন করা কঠোরভাবে নিষিদ্ধ।

6. পরীক্ষার সময়কাল সকাল ১০টা থেকে ১১টা পর্যন্ত ।

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. Honours Examination 2021

PART–II

SANSKRIT

PAPER–IV

Full Marks : 90

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

All questions are of equal marks.

Group–A

अधोलिखितेषु एक प्रश्नं समाधेयम् : 1×10

1. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्त्यनुसारं काव्याङ्गानि आलोच्यन्ताम् ।

2. श्रीमद्भगवद्गीतायाः विषयः उपस्थाप्यताम् ।

Vidyasagar University

Group–B

अधोलिखितेषु यथेच्छं प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम् : 4×20

3. 'रीतिरात्मा काव्यस्य' — व्याख्यायताम् ।

4. भारतीयसमाजे साहित्ये च रामायणस्य प्रभावः निरूपणीयः।

5. महाभारतस्य सस्तरं रचनाकालः आलोच्यताम् ।

6. महापुराणानां नामान्युल्लिख्य कयोश्चिद्वयोः संक्षिप्तं विवरणं दीयताम् ।

7. कालिदासकृतिषु महाकाव्यानां परिचयः प्रदेयः।

8. भासरचितनाटकानां नामान्युल्लिख्य महाभारताश्रितानि नाटकानि आलोच्यानि।

9. आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये श्रीजीव्यायतीर्थस्यावदानं विशदीक्रियताम्।

10. सलक्षणं सोदाहरणं व्याख्या कार्या-यमकम्, उपमा, रूपकम्।

———

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2021
(Under CBCS Pattern)

Semester - V
Subject : SANSKRIT
Paper : DSE 1A/2A-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Philosophy, Religion and Culture in Sanskrit Tradition

1. अधोलिखितेषु प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्। 12×4=48

(क) भक्तियोगे भगवद्भक्तस्य आचार-आचरणोन्नतिविषये भक्तियोगस्य भूमिका आलोच्यताम्।

(ক) ভগবদ্প্রেমী ভক্তের আচার-আচরণ উন্নতিতে ভক্তিযোগের ভূমিকা আলোচনা কর।

(ख) धर्मशास्त्रस्य विषयवस्तु उद्दश्यं च आलोच्येताम्।

(খ) ধর্মশাস্ত্রের বিষয়বস্তু ও উদ্দেশ্য আলোচনা কর।

(ग) मनुसंहितायाः सामाजिक-गुरुत्वं वर्णयत।

(গ) মনুসংহিতার সামাজিক গুরুত্ব বর্ণনা কর।

Vidyasagar University

(घ) 'ऋण'—शब्दस्य कोऽर्थः? ऋणविषये भवतः मतं दीयताम्।

(घ) 'ঋণ' শব্দের অর্থ কি? 'ঋণ' সম্বন্ধে তোমার অভিমত ব্যাখ্যা কর।

(ङ) याज्ञवल्क्यसंहितायाः वैशिष्ट्यं च गुरुत्वम् आलोच्येताम्।

(ঙ) যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতার বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব আলোচনা কর।

(च) कस्मिन् काले कथञ्च धर्मशास्त्राणि भारतीयसमाजे प्रामाणिकग्रन्थरूपेण प्रतिष्ठां लब्धवान्?

(চ) কোন সময়ে এবং কিভাবে ধর্মশাস্ত্রগুলি ভারতীয় সমাজে প্রামাণিক গ্রন্থরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করে?

(छ) पुरुषार्थस्य कति भेदाः? चार्वाकमतेन पुरुषार्थः नाम किम्?

(ছ) 'পুরুষার্থ' কয় প্রকার? চার্বাক মতে পুরুষার্থ কি?

(ज) टीका लेखनीया—विष्णुधर्मसूत्रम्, गौतमधर्मसूत्रम्, आङ्गिरसधर्मशास्त्रम्।

(জ) টীকা লেখ—বিষ্ণুধর্মসূত্রম্, গৌতমধর্মসূত্রম্, আঙ্গিরসধর্মশাস্ত্রম্।

2. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागरीलिप्या च पुर्णवाक्येन षट् प्रश्नाः समादेयाः 2×6=12

(क) धर्मशब्दस्य कोऽर्थः? धर्मशास्त्रम् अन्यत् केन नाम्ना अभिधीयते?

(ক) ধর্মশাস্ত্র কী? ধর্মশাস্ত্র অন্য কী নামে পরিচিত?

(ख) अष्टौ विवाहाः के सन्ति?

(খ) আট প্রকার বিবাহ কী কী?

(ग) स्मृतिशास्त्रे कतिविधः धर्मः प्रतिपादितः? के च ते?

(গ) স্মৃতিশাস্ত্রে কত প্রকার ধর্ম রয়েছে? সেগুলি কী কী?

(घ) धर्मस्य कतिविधं लक्षणं स्मृतिषु उक्तम्? कानि च तानि?

(ঘ) স্মৃতিশাস্ত্রে ধর্মের কত প্রকার লক্ষণ রয়েছে? সেগুলি কী কী?

(ङ) याज्ञावल्क्यानुसारं धर्मस्य उत्सः कः भवति?

(ঙ) যাজ্ঞবল্ক্যের মতানুসারে ধর্মের উৎস কী?

Vidyasagar University

(च) योगाचारः कः?

(চ) যোগাচার কী?

(छ) सौत्रान्तिकः कः?

(ছ) সৌত্রান্ত্রিক কী?

(ज) चरित्रस्य कति भेदाः सन्ति? तेषां नामानि लिखन्तु।

(জ) চরিত্র কত প্রকার? তাদের নামগুলি লেখ।

(झ) आहारस्य कति भेदाः सन्ति? कानि च तानि?

(ঝ) আহার কয় প্রকার? সেগুলি কী কী?

(ञ) 'श्रीमद्भगवद्गीता' इति शब्दस्य कोऽर्थः?

(ঞ) 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' শব্দের অর্থ কী?

Vidyasagar University

Or

Indian Perspetives in Personality Development

1. अधोलिखितेषु प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्। 12×4=48

(क) श्रीमद्भगवद्गीतानुसारं मनसः प्रकृतिः व्याख्येया।

(क) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসারে মনের প্রকৃতি আলোচনা কর।

(ख) निष्कामकर्मयोगः कः भवति? श्रीमद्भवद्गीतानुसारं निष्कामकर्मयोगः व्याख्येयः।

(খ) নিষ্কাম কর্মযোগ কী? শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসারে নিষ্কামকর্মযোগ ব্যাখ্যা কর।

(ग) 'गहना कर्मणो गतिः'— कथं कर्मणः गतिः दुर्ज्ञेया?

(গ) 'গহণা কর্মণো গতিঃ'—কেন কর্মের গতি দুর্জ্ঞেয় হয়?

(घ) बृहदारण्यकोपनिषदनुसारं जीवात्मनः उत्क्रमणविषयं वर्णयन्तु।

(ঘ) বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ অনুসারে জীবাত্মার উৎক্রমণ বিষয়টি বর্ণনা কর।

(ङ) 'योनाहं नामृतां स्याम तेनाहं किं कुर्याम्'—वचनस्य वक्ता कः? कं प्रति उक्तिरियम्? प्रश्नस्य जिज्ञासा-समाधानाय ब्रह्मवर्णितम् आत्मतत्त्वम् आलोच्यताम्।

(ঙ) উক্তিটির বক্তা কে? কার প্রতি এই উক্তি? এই প্রশ্নের সমাধানের জন্য ব্রহ্মবর্ণিত আত্মতত্ত্ব বিষয়ে আলোচনা কর।

(च) ऋग्वेदसंहितायाः कालनिर्णयं कुर्वन्तु।

(চ) ঋগ্বেদের রচনাকাল নির্ণয় কর।

(छ) ऋग्वेदस्य दार्शनिक-सूक्तम् आलोच्यताम्।

(ছ) ঋগ্বেদের দার্শনিক সূক্ত আলোচনা কর।

(ज) ऋग्वेदस्य देवतातत्त्वस्य संक्षिप्तसारः लिख्यताम्।

(জ) ঋগ্বেদের দেবতাতত্ত্বের সংক্ষিপ্তসার লেখ।

2. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागरीलिप्या च पूर्णवाक्येन षट् प्रश्नाः समादेयाः 2×6=12

(क) वेदशब्दस्य कोऽर्थः?

Vidyasagar University

(क) वेद शब्देर अर्थ की?

(ख) ऋग्वेदीयशाखाः काः सन्ति?

(খ) ঋগ্বেদের শাখাগুলি কী কী?

(ग) ऋग्वेदीयसम्वादसूक्तानि कानि भवन्ति?

(গ) ঋগ্বেদের সংবাদ সূক্তগুলি কী কী?

(घ) ऋग्वेदस्य आर्षमण्डलं किम्? सोममण्डलं किमस्ति?

(ঘ) ঋগ্বেদের আর্ষমণ্ডল কী? সোমমণ্ডল কী?

(ङ) ऋग्वेदस्य ब्राह्मणं किमस्ति? ऋग्वेदे कति अध्यायाः सन्ति?

(ঙ) ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ কী ছিল? এবং কতগুলি অধ্যায় আছে?

(च) उपनिषद्शब्दस्य कोऽर्थः?

(চ) উপনিষদ শব্দের অর্থ কী?

(छ) बृहदारण्योकोपनिषदः कति भेदाः सन्ति? ते के?

(ছ) বৃহদারণ্যকোপনিষদের কতগুলি বিভাগ রয়েছে? সেগুলি কি কি?

(ज) 'मनः षष्ठानीन्द्रियाणि' इति पदेन किं बोध्यते?

(জ) 'মনঃ ষষ্ঠানীন্দ্রিয়াণি' এই পদের দ্বারা কি বোঝানো হয়েছে?

(झ) ध्यानेन किं साध्यते?

(ঝ) ধ্যানের দ্বারা কি সাধন করা হয়?

(ञ) आसनं कतिविधं भवति?

(ঞ) আসন কত প্রকারের হয়?

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2021
(Under CBCS Pattern)
Semester - V
Subject : SANSKRIT
Paper : GE 1-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Nationalistic thoughts in Sanskrit Literature

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्ननामुत्तरं देहि— 12×4=48

নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও—

(a) वैदिकसाहित्ये राष्ट्रस्योत्पति-विकाशविषये च एकःप्रबन्धः प्रस्तूयताम्।

রাষ্ট্রের উৎপত্তি ও বিকাশ বিষয়ে বৈদিক সাহিত্যে বর্ণিত তত্ত্ববিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখ।

(b) जातीयतावादविषये संस्कृतसाहित्ये किं वर्णितमऽस्ति।

সংস্কৃতসাহিত্যে জাতীয়তাবাদ বিষয়ে কী কী বর্ণনা রয়েছে?

Vidyasagar University

(c) कौटिल्यस्यार्थशास्त्रानुसारं ''सप्ताङ्गनीतिविषये आलोच्यताम्।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রকে আশ্রয় করে 'সপ্তাঙ্গনীতি" বিষয়ে আলোচনা কর।

(d) जातीयतावादचिन्ताचेतनायां ''शिवराजविजयम्'' इति काव्यस्य महत्वं प्रतिपाद्यताम्।

জাতীয়তাবাদ চিন্তাচেতনায় ''শিবরাজবিজয়ের" কাব্যের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন কর।

(e) रामायणादिग्रन्थेषु प्रतिफलितानां भौगोलिक-सांस्कृतिकादीनामेकत्वविषये एकः प्रबन्धः प्रस्तूयताम्।

রামায়ণাদিগ্রন্থে ভৌগোলিক ও সাংস্কৃতির ঐক্যতা সম্বলিত তত্ত্ববিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখ।

(f) आधुनिककाव्यकारेषु राधावल्लवत्रिपाठी-महोदयस्य साहित्यकृतिषु जातीयतावादविषये धारणां देहि।

আধুনিক কাব্যকারদের মধ্যে রাধাবল্লবত্রিপাঠী মহোদয়ের সাহিত্যে জাতীয়তাবাদ বিষয়ে ধারনা দাও।

(g) भिन्नतासु ऐक्यमेव अस्माकं संस्कृतिः'' इति कथनेन किं ज्ञायते? अस्मिन् विषये भारतवर्षस्य पौराणिकवृत्तान्तः उपस्थाप्यताम्। ''वन्दे मातरम्'' इति सङ्गीतस्य किं तात्पर्यम्?

''বিভিন্নতা মধ্যে একতা আমাদের সংস্কৃতি।" —এর দ্বারা কি বোঝা যায়? এবিষয়ে ভারতবর্ষের পৌরাণিক বৃত্তান্ত বর্ণনা কর। ''বন্দেমাতরম্" সঙ্গীতের তাৎপর্য্য কী?

(h) टीका प्रदेया— भारतविजयनाटकम् (ii) सत्याग्रहगीता।

টীকা লেখ—ভারতবিজয় নাটক (ii) সত্যাগ্রহগীতা।

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु षट्संख्यकानां प्रश्ननानामुत्तरं देहि संस्कृतेन— 2×6=12

যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংস্কৃত ভাষায়।

(i) यवनयुवकः कस्याः हस्तात् कीदृशीं ब्राह्मणकन्यां उद्दधार?

যবন যুবক কার হাত থেকে কোন অবস্থায় ব্রাহ্মণ কন্যাকে উদ্ধার করেছিলেন?

(ii) वीरविक्रमस्य काले भारतवषे किम् अभवत्?

বীরবিক্রমের সময় ভারতবর্ষে কি হয়েছিল?

Vidyasagar University

(iii) राष्ट्रस्य का संज्ञा?

রাষ্ট্রের সংজ্ঞা কী?

(iv) जातीयसङ्गीतस्य कः रचयिता? तत्र कति स्तवकाः सन्ति?

জাতীয় সঙ্গীতের রচয়িতা কে? সেখানে কয়টি স্তবক আছে?

(v) ''वन्दे मातरम्' इत्यस्य कः रचयिता? भारतवर्षस्य राष्ट्रयचिह्नं किम्?

''বন্দেমাতরম্''-এর লেখক কে? ভারতবর্ষের রাষ্ট্রীয়চিহ্ন কী?

(vi) ''गान्धीचरित्रम्'' किमात्मकं काव्यम्? तस्य रचयिता कः?

গান্ধীচরিত্রম্''—এটি কি প্রকার কাব্য? এর রচয়িতা কে?

(vii) कौटिल्यस्य मतानुसारं राष्ट्रस्य कति अङ्गानि सन्ति? कानि च तानि?

কৌটিল্যের মতে রাষ্ট্রের কয়টি অঙ্গ রয়েছে? সেগুলি কী কী?

(viii) भारतवर्षस्य राष्ट्रध्वजस्य किं वैशिष्ट्यम्?

ভারতবর্ষের জাতীয়পতাকার বৈশিষ্ট্য কী ?

(ix) रघुवंशस्य कः रचयिता? तस्मिन् ग्रन्थे सांस्कृतिकम् एक्यंम् कुत्र प्रतिफलितमस्ति?

রঘুবংশের রচয়িতা কে? সেই গ্রন্থে সাংস্কৃতিক ভাবনা কোথায় কোথায় প্রতিফলিত হয়েছে?

(x) रामायणस्य काण्डानां नामानि लिख।

রামায়ণের কাণ্ডগুলির নাম লেখ।

Vidyasagar University

Or

Political thoughts in Sanskrit Leterature

A. अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः। 12×4=48

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) धर्मार्थशास्त्रयोः राजनीतितत्त्वं कीदृशमालोचितं तत्सर्वं स्वगिरा लिखत।

ধর্মশাস্ত্র ও অর্থশাস্ত্রে রাজনীতিতত্ত্ব কীভাবে আলোচিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।

(ख) 'सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते'-इत्यत्र कानि भवन्ति राज्यस्य सप्त अङ्गानि? तेषामङ्गानां विषये यथामति लिखत।

'সপ্তাঙ্গং রাজ্যমুচ্যতে'—এখানে রাজ্যের সাতটি অঙ্গ কী কী? অঙ্গগুলি আলোচনা করো।

(ग) टिप्पणी लेख्या—(क) सभा, (ख) समितिः, (ग) विदथः, (घ) परिषद्।

টিপন্নী লেখো—(ক) সভা, (খ) সমিতি, (গ) বিদথ, (ঘ) পরিষদ্।

(घ) राजधर्मविषये महाभारतमनुसंहितार्थशास्त्रशुक्रनीत्यादिषु उल्लिखिताः विषयाः प्रतिपाद्यन्ताम्।

মহাভারত-মনুসংহিতা-অর্থশাস্ত্র-শুক্রনীতি প্রভৃতি গ্রন্থে রাজধর্ম সম্বন্ধে আলোচিত বিষয়বস্তু প্রতিপাদন করো।

(ङ) टिप्पणी लेखो—(क) गीतिवाक्यामृतम् (ख) अर्थशास्त्रम् (ग) शुक्रनीतिसारः।

টীকা লেখো—(ক) নীতিবাক্যামৃতম্, (খ) অর্থশাস্ত্রম্, (গ) শুক্রনীতিসারঃ।

(च) षाड्गुण्यं नाम किम्? तस्योपयोगः प्रतिपाद्यताम्।

ষাড্গুণ্য কী? ষাড্গুণ্যের উপযোগিতা আলোচনা করো।

(छ) आधुनिकराष्ट्रतत्त्वचिन्तकानां मतैः सह धर्मशास्त्रादिप्राचीनग्रन्थेषु प्रतिपादितानां तत्त्वानां साम्यवैषाम्ये तथा उत्कर्षापकर्षौ आलोचनीयौ।

আধুনিক রাষ্ট্রতত্ত্ববিদদের মতানুযায়ী ধর্মশাস্ত্রাদি প্রাচীনগ্রন্থে প্রতিপাদিত রাজনীতিবিষয়ক তত্ত্বসমূহের মধ্যে সাম্যবৈষাম্য ও উত্কর্ষ-অপকর্ষ আলোচনা করো।

Vidyasagar University

(ज) सामदानदण्डभेदाः कथङ्कारं राष्ट्रोन्नतौ उपकुर्वन्ति तत्सर्वं यथाग्रन्थं विशदयत।

(জ) সাম-দান-দণ্ড-ভেদ—এই চারটির প্রয়োগ কিভাবে রাষ্ট্রোন্নতির সহায়ক হয় তা গ্রন্থানুসারে বর্ণনা করো।

B. अधोलिखितेषु षट् प्रश्नाः समाधेयाः। 2×6=12

যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) के तावत् पुरुषार्थाः?

পুরুষার্থগুলির নাম লেখো।

(ख) कौटिल्यनये विद्या कतिविधा? काश्च ताः?

কৌটিল্যের মতে বিদ্যা কত প্রকার ও কী কী?

(ग) प्राचीनग्रन्थेषु राजनीतिशास्त्रस्य अभिधान्तरेषु उल्लिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोः उल्लेखः कार्यः।

প্রাচীনগ্রন্থে উল্লিখিত রাজনীতিশাস্ত্রের নামগুলির মধ্যে যে কোনো দুটির নাম লেখো।

(घ) केषाञ्चित् चतुर्णां स्मृतिग्रन्थानां नामानि लिखत।

যে কোনো চারটি স্মৃতিগ্রন্থের নাম লেখো।

(ङ) महाभारतस्य शान्तिपर्वणि राजशास्त्रप्रणेतृत्वेन उल्लिखितो नास्ति—

(क) मनुः (ख) भरद्वाजः (ग) महेन्द्रः (घ) कौटिल्यः।

মহাভারতের শান্তিপর্বে রাজশাস্ত্রের রচয়িতারূপে উল্লিখিত হন নি—

(ক) মনু (খ) ভরদ্বাজ (গ) মহেন্দ্র (ঘ) কৌটিল্য।

(च) सत्याग्रहगीता केन रचिता?

'सत्याग्रहगीता' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

(छ) 'अर्थशास्त्रम्' इत्यत्र कौटिल्येन अर्थशब्दस्य कोऽर्थः गृहीतः?

'अर्थशास्त्रम्'—এখানে আচার্য কৌটিল্য অর্থ শব্দের কি অর্থ করেছেন?

(ज) सोमदेवसूरिविरचितस्य नीतिशास्त्रस्य किं नाम?

সোমদেবসূরি বিরচিত নীতিশাস্ত্রবিষয়ক গ্রন্থের নাম কি?

Vidyasagar University

(झ) षाड्गुण्यं नाम किम्?

ষাড়গুণ্য বলতে কি বোঝো?

(ञ) अर्थशास्त्रम् केन रचितम्?

অর্থশাস্ত্র গ্রন্থটি কে লিখেছেন?

Vidyasagar University

Or

Sanskrit Media

A. अधोलिखितेषु चत्वार: प्रश्ना: समाधेया:। 12×4=48

यে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) संस्कृतान्तर्जालस्य (Internet) व्यवहार: आलोच्यताम्।

(क) সংস্কৃত শিক্ষায় আন্তর্জালের (Internet) ব্যবহার আলোচনা কর।

(ख) संस्कृत-भाषाविकाशे पत्रिकाया योगदानं किम्?

(খ) সংস্কৃত ভাষা শিক্ষার প্রসারে পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা কর।

(ग) संस्कृतपत्रिकाप्रकाशाय संस्कृतशिक्षकस्य गुरुत्वं किम्?

(গ) সংস্কৃত পত্রিকা প্রকাশে সংস্কৃত শিক্ষকের ভূমিকা আলোচনা কর।

(घ) आधुनिकभाषाशिक्षाक्षेत्रे तथ्यप्रयुक्तिविद्याया योगायोगभित्तिकविद्याया: व्यवहार: कीदृश: ?

(ঘ) আধুনিক ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগভিত্তিক প্রযুক্তিবিদ্যার ব্যবহার উল্লেখ কর।

(ङ) कतिपयानाम् आन्तर्जालानां नामानि लिखन्तु तेषां गुरुत्वं च आलोच्यताम्।

(ঙ) কিছু সংস্কৃত আন্তর্জালের নামসহ তাদের গুরুত্ব আলোচনা কর।

(च) तथ्यप्रयुक्तिविद्याया व्यवहारस्य प्रतिबधकान् लिखतु।

(চ) তথ্যপ্রযুক্তির ব্যবহার সংস্কৃত শিক্ষার ক্ষেত্রে কী অসুবিধা আছে তা বর্ণনা কর।

(छ) विद्यालय-पत्रिकाया: श्रेणिविभाजनस्य आलोचनां कुर्वन्तु।

(ছ) বিদ্যালয়-পত্রিকার শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা কর।

B. अधोलिखितेषु षट् प्रश्ना: समाधेया:। 2×6=12

যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) कतिपयसंस्कृत-पत्रपत्रिकाणां नामानि लिखन्तु।

(ক) কিছু সংস্কৃত পত্র-পত্রিকার নাম লেখ।

(ख) प्राचीनपत्रिका नाम का?

Vidyasagar University

(খ) প্রাচীন পত্রিকা কী?

(গ) वार्षिक-पत्रिका नाम का?

(গ) বার্ষিক পত্রিকা কী?

(ঘ) विद्यालयपत्रिका की?

(ঘ) বিদ্যালয় পত্রিকা কী?

(ঙ) आन्तर्जाल-पुस्तकं (e-Book) नाम किम्?

(ঙ) অন্তর্জাল পুস্তক (e-Book) কী?

(চ) कतिपयस्य आन्तर्जाल-तथ्यस्य उदाहरणं देयम्।

(চ) কিছু অন্তর্জালমূলক তথ্যের উদাহরণ দাও।

(ছ) कतिपयनानां श्रव्योपकरणानां नामानि लिखन्तु।

(ছ) কিছু শ্রব্য (Audio) উপকরণের নাম উল্লেখ কর।

(জ) द्वयोदृष्टिश्रुतेः उपकरणानां नामानि लिखन्तु।

(জ) দুটি দৃষ্টিশ্রুতিমূলক (Audio Visual) উপকরণের নাম লেখ।

(ঝ) राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानस्य जालपुटं (Internet) किम्?

(ঝ) রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত সংস্থানের জালপুটের (Internet) নাম কী?

(ঞ) संस्कृत-विकिपिडिया (Sanskrit Wikipedia) नाम किम्?

(ঞ) সংস্কৃত উইকিপিডিয়া (Sanskrit Wikipedia) কী?

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A./B.Sc./B.Com. Part-III (1+1+1) Examination 2020

3rd Year (Honours)

Subject: SANSKRIT

Paper: VI

Full Marks: 80 (Theory)
Time: 4 Hours (Theory)

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
Questions are of equal value.

Answer **one question** [within 250 words] from the following:

यथेच्छमेकः प्रश्नः समाधेयः

1. कर्मसंज्ञाविधायकसूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या कार्या।

2. साधकतमं करणम् इति सूत्रस्यार्थं विलिख्य तमब्ग्रहणतात्पर्यम् आलोच्यताम्।

3. सोदाहरणं सम्प्रदानसंज्ञाविधायकं सूत्रं दीक्षितानुसारं व्याख्यायताम्।

4. कर्मप्रवचनीयविषये एकः प्रबन्धो विरच्यताम्।

5. समासश्चतुर्विध इति तु प्रायोवादः—आलोच्यताम्।

6. तत्पुरुषसंज्ञाविधायकं सूत्रत्रयं विव्रियताम्।

Vidyasagar University

7. योगविभागः नाम किम्? योगविभागस्य फलं सोदाहरणम् आलोच्यताम्।

8. द्वन्द्वसमासः कतिविधः? के च ते? कस्याप्येकस्य सोदाहरणं व्याख्या कार्या।

9. वैदिक-लौकिकसंस्कृतयोः तुलनात्मकं विश्लेषणं क्रियताम्।

10. किं नाम श्वनिसूत्रम्? ग्रिम्-महोदयस्य सूत्रं सोदाहरणमालोच्यताम्।

11. संस्कृतभाषोपरि अनार्यभाषायाः प्रभावविषये एकः प्रबन्धो विरच्यताम्।

12. महाकाव्यिकसंस्कृतभाषायाः वैशिष्ट्यानि समासेन प्रस्तूयन्ताम्।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. Honours Examination 2021

PART–II

SANSKRIT

PAPER–IV

Full Marks : 90

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

All questions are of equal marks.

Group–A

अधोलिखितेषु एक प्रश्नं समाधेयम् : 1×10

1. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्त्यनुसारं काव्याङ्गानि आलोच्यन्ताम् ।

2. श्रीमद्भगवद्गीतायाः विषयः उपस्थाप्यताम् ।

Vidyasagar University

Group–B

अधोलिखितेषु यथेच्छं प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम् : 4×20

3. 'रीतिरात्मा काव्यस्य' — व्याख्यायताम् ।

4. भारतीयसमाजे साहित्ये च रामायणस्य प्रभावः निरूपणीयः।

5. महाभारतस्य सस्तरं रचनाकालः आलोच्यताम् ।

6. महापुराणानां नामान्युल्लिख्य कयोश्चिद्वयोः संक्षिप्तं विवरणं दीयताम् ।

7. कालिदासकृतिषु महाकाव्यानां परिचयः प्रदेयः।

8. भासरचितनाटकानां नामान्युल्लिख्य महाभारताश्रितानि नाटकानि आलोच्यानि।

9. आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये श्रीजीव्यायतीर्थस्यावदानं विशदीक्रियताम्।

10. सलक्षणं सोदाहरणं व्याख्या कार्या-यमकम्, उपमा, रूपकम्।

———

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2020
(Under CBCS Pattern)

Semester - I
Subject : SANSKRIT
Paper : C 1-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

अधोनिर्दिष्टेषु यथेच्छं **त्रयाणां** प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम् : $3 \times 20 = 60$

(क) पाठ्यांशमवलम्ब्य रघुवंशस्य राज्ञां गुणावली वर्णनीयः।

(ख) किरातार्जुनीयमिति महाकाव्यस्य वनेचरवचनस्य सारसंक्षेपः करणीयः।

(ग) कुमारसम्भवे पार्वतीतपोवृत्तं व्याख्यायताम्।

(घ) गीतिकाव्यं किम्? गीतिकाव्यानां परिचयः प्रदेयः।

(ङ) संस्कृतसाहित्ये गद्यकाव्यानां परिचयः प्रदेयः।

Vidyasagar University

(च) व्याख्यायेताम्—

(i) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तीतीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्।।

(ii) क्रियासुयुक्तैर्नृप चारचक्षुषो
न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।
अतोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा
हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2021
(Under CBCS Pattern)
Semester - II
Subject : SANSKRIT
Paper : C 4-T
Self Management in The Gita

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

1. प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम् : **4 × 15 = 60**

(क) श्रीमद्भगवद्गीतानुसारम् आत्मनः स्वरूपं वर्णयत।

(ख) ज्ञानयोगस्य महत्त्वं श्रीमद्भगवद्गीतानुसारं प्रतिपादयत।

(ग) गुणः कः ? स च कतिविधः ? तेषां स्वरूपं श्रीमद्भगवद्गीतानुसारम् आलोचयत।

(घ) श्रीमद्भगवद्गीतानुसारं मनः तस्य प्रकृतिश्च निरूपयत।

(ङ) आहारः कतिविधः ? तेषां किं स्वरूपम् ? योगसाधने आहारस्य प्रयोजनीयता प्रतिपादनीया।

(च) मनसः निरोधे गीतायाः का भूमिका ?

(छ) भगवतः प्रियभक्ताः कीदृशाः भवन्तीति यथाग्रन्थं प्रतिपादयत।

Vidyasagar University

(ज) निम्नोक्तं श्लोकद्वयं व्याख्यात :

(i) त्रिविधं नकरस्येदं द्वारं नाशमात्मनः।

कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत्।।

(ii) व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन।

बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम्।।

Vidyasagar University

Confidential

In connection with **B.A.Sem-III (Gen), Examination, 2021**, Subject **Sanskrit, Paper SEC-1T (Indian Architecture System)** , I give the copyright of the manuscript to Vidyasagar University. The paper has been in conformity with the syllabus.

Paper Setter: **SOUVICK BISWAS**
[Type your name in Capital letter]

……

Year of Examination	**B.A.Sem-III (Gen), Examination, 2021**
Subject	**Sanskrit**
Paper	**Sanskrit, Paper SEC-1T(Indian Architecture System)**
Group/ Half	****
Full Marks	**40**
Time	**2 Hours**
The questions are of equal value for any group/ half. The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answer wherever necessary.	

Group – A

Answer any Two (2) of the following

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

Q. No.	Questions	Marks
1.	Write a elaborate note regarding the Vāstu-prayojana according to the '*Vāstusaukhyam'* of Todarmala. টোডরমল বিরচিত 'বাস্তুসৌখ্যম্' গ্রন্থানুসারে বাস্তুপ্রয়োজন সবিস্তারে আলোচনা কর।	20
2.	What is the meaning of the terminology of Bhūmi-parīkṣaṇa? Write an essay about the tree plantation according to the '*Vāstusaukhyam'* . ভূমি-পরীক্ষণ কী? 'বাস্তুসৌখ্যম্' গ্রন্থানুসারে বৃক্ষরোপণ বিষয়ে একটি নিবন্ধ লেখ।	5+15-20
3.	What is Vāstuchakra? Write the features of Stambha-pramāṇa and Vardhamāna-vāstulakṣaṇa according to the '*Vāstusaukhyam'*. বাস্তুচক্র কী? স্তম্ভপ্রমাণ ও বর্ধমানবাস্তুলক্ষণের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।	5+8+7-20
4.	Write two short note: Dvāraphala, Sarvatobhadra টীকা লেখ: দ্বারফল, সর্বতোভদ্র।	10+10-20

Paper setter and Moderators are requested not to disclose their identities by putting Signature or initials within the question box.

Paper – Setter -**SOUVICK BISWAS**
(Type your name in Capital letters)

Moderators ……

a) Internal: ……
b) External: ……

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2021
(Under CBCS Pattern)

Semester - V
Subject : SANSKRIT
Paper : DSE 1A/2A-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Philosophy, Religion and Culture in Sanskrit Tradition

1. अधोलिखितेषु प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्। 12×4=48

(क) भक्तियोगे भगवद्भक्तस्य आचार-आचरणोन्नतिविषये भक्तियोगस्य भूमिका आलोच्यताम्।

(ক) ভগবদ্প্রেমী ভক্তের আচার-আচরণ উন্নতিতে ভক্তিযোগের ভূমিকা আলোচনা কর।

(ख) धर्मशास्त्रस्य विषयवस्तु उद्दश्यं च आलोच्येताम्।

(খ) ধর্মশাস্ত্রের বিষয়বস্তু ও উদ্দেশ্য আলোচনা কর।

(ग) मनुसंहितायाः सामाजिक-गुरुत्वं वर्णयत।

(গ) মনুসংহিতার সামাজিক গুরুত্ব বর্ণনা কর।

Vidyasagar University

(घ) 'ऋण'—शब्दस्य कोऽर्थः? ऋणविषये भवतः मतं दीयताम्।

(घ) 'ঋণ' শব্দের অর্থ কি? 'ঋণ' সম্বন্ধে তোমার অভিমত ব্যাখ্যা কর।

(ङ) याज्ञवल्क्यसंहितायाः वैशिष्ट्यं च गुरुत्वम् आलोच्येताम्।

(ঙ) যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতার বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব আলোচনা কর।

(च) कस्मिन् काले कथञ्च धर्मशास्त्राणि भारतीयसमाजे प्रामाणिकग्रन्थरूपेण प्रतिष्ठां लब्धवान्?

(চ) কোন সময়ে এবং কিভাবে ধর্মশাস্ত্রগুলি ভারতীয় সমাজে প্রামাণিক গ্রন্থরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করে?

(छ) पुरुषार्थस्य कति भेदाः? चार्वाकमतेन पुरुषार्थः नाम किम्?

(ছ) 'পুরুষার্থ' কয় প্রকার? চার্বাক মতে পুরুষার্থ কি?

(ज) टीका लेखनीया—विष्णुधर्मसूत्रम्, गौतमधर्मसूत्रम्, आङ्गिरसधर्मशास्त्रम्।

(জ) টীকা লেখ—বিষ্ণুধর্মসূত্রম্, গৌতমধর্মসূত্রম্, আঙ্গিরসধর্মশাস্ত্রম্।

2. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागरीलिप्या च पुर्णवाक्येन षट् प्रश्नाः समादेयाः 2×6=12

(क) धर्मशब्दस्य कोऽर्थः? धर्मशास्त्रम् अन्यत् केन नाम्ना अभिधीयते?

(ক) ধর্মশাস্ত্র কী? ধর্মশাস্ত্র অন্য কী নামে পরিচিত?

(ख) अष्टौ विवाहाः के सन्ति?

(খ) আট প্রকার বিবাহ কী কী?

(ग) स्मृतिशास्त्रे कतिविधः धर्मः प्रतिपादितः? के च ते?

(গ) স্মৃতিশাস্ত্রে কত প্রকার ধর্ম রয়েছে? সেগুলি কী কী?

(घ) धर्मस्य कतिविधं लक्षणं स्मृतिषु उक्तम्? कानि च तानि?

(ঘ) স্মৃতিশাস্ত্রে ধর্মের কত প্রকার লক্ষণ রয়েছে? সেগুলি কী কী?

(ङ) याज्ञावल्क्यानुसारं धर्मस्य उत्सः कः भवति?

(ঙ) যাজ্ঞবল্ক্যের মতানুসারে ধর্মের উৎস কী?

Vidyasagar University

(च) योगाचारः कः?

(চ) যোগাচার কী?

(छ) सौत्रान्तिकः कः?

(ছ) সৌত্রান্ত্রিক কী?

(ज) चरित्रस्य कति भेदाः सन्ति? तेषां नामानि लिखन्तु।

(জ) চরিত্র কত প্রকার? তাদের নামগুলি লেখ।

(झ) आहारस्य कति भेदाः सन्ति? कानि च तानि?

(ঝ) আহার কয় প্রকার? সেগুলি কী কী?

(ञ) 'श्रीमद्भगवद्गीता' इति शब्दस्य कोऽर्थः?

(ঞ) 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' শব্দের অর্থ কী?

Vidyasagar University

Or

Indian Perspetives in Personality Development

1. अधोलिखितेषु प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्। 12×4=48

(क) श्रीमद्भगवद्गीतानुसारं मनसः प्रकृतिः व्याख्येया।

(क) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসারে মনের প্রকৃতি আলোচনা কর।

(ख) निष्कामकर्मयोगः कः भवति? श्रीमद्भवद्गीतानुसारं निष्कामकर्मयोगः व्याख्येयः।

(খ) নিষ্কাম কর্মযোগ কী? শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসারে নিষ্কামকর্মযোগ ব্যাখ্যা কর।

(ग) 'गहना कर्मणो गतिः'— कथं कर्मणः गतिः दुर्ज्ञेया?

(গ) 'গহণা কর্মণো গতিঃ'—কেন কর্মের গতি দুর্জ্ঞেয় হয়?

(घ) बृहदारण्यकोपनिषदनुसारं जीवात्मनः उत्क्रमणविषयं वर्णयन्तु।

(ঘ) বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ অনুসারে জীবাত্মার উৎক্রমণ বিষয়টি বর্ণনা কর।

(ङ) 'योनाहं नामृतां स्याम तेनाहं किं कुर्याम्'—वचनस्य वक्ता कः? कं प्रति उक्तिरियम्? प्रश्नस्य जिज्ञासा-समाधानाय ब्रह्मवर्णितम् आत्मतत्त्वम् आलोच्यताम्।

(ঙ) উক্তিটির বক্তা কে? কার প্রতি এই উক্তি? এই প্রশ্নের সমাধানের জন্য ব্রহ্মবর্ণিত আত্মতত্ত্ব বিষয়ে আলোচনা কর।

(च) ऋग्वेदसंहितायाः कालनिर्णयं कुर्वन्तु।

(চ) ঋগ্বেদের রচনাকাল নির্ণয় কর।

(छ) ऋग्वेदस्य दार्शनिक-सूक्तम् आलोच्यताम्।

(ছ) ঋগ্বেদের দার্শনিক সূক্ত আলোচনা কর।

(ज) ऋग्वेदस्य देवतातत्त्वस्य संक्षिप्तसारः लिख्यताम्।

(জ) ঋগ্বেদের দেবতাতত্ত্বের সংক্ষিপ্তসার লেখ।

2. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागरीलिप्या च पूर्णवाक्येन षट् प्रश्नाः समादेयाः 2×6=12

(क) वेदशब्दस्य कोऽर्थः?

Vidyasagar University

(क) वेद शब्देर अर्थ की?

(ख) ऋग्वेदीयशाखाः काः सन्ति?

(খ) ঋগ্বেদের শাখাগুলি কী কী?

(ग) ऋग्वेदीयसम्वादसूक्तानि कानि भवन्ति?

(গ) ঋগ্বেদের সংবাদ সূক্তগুলি কী কী?

(घ) ऋग्वेदस्य आर्षमण्डलं किम्? सोममण्डलं किमस्ति?

(ঘ) ঋগ্বেদের আর্ষমণ্ডল কী? সোমমণ্ডল কী?

(ङ) ऋग्वेदस्य ब्राह्मणं किमस्ति? ऋग्वेदे कति अध्यायाः सन्ति?

(ঙ) ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ কী ছিল? এবং কতগুলি অধ্যায় আছে?

(च) उपनिषद्शब्दस्य कोऽर्थः?

(চ) উপনিষদ শব্দের অর্থ কী?

(छ) बृहदारण्योकोपनिषदः कति भेदाः सन्ति? ते के?

(ছ) বৃহদারণ্যকোপনিষদের কতগুলি বিভাগ রয়েছে? সেগুলি কি কি?

(ज) 'मनः षष्ठानीन्द्रियाणि' इति पदेन किं बोध्यते?

(জ) 'মনঃ ষষ্ঠানীন্দ্রিয়াণি' এই পদের দ্বারা কি বোঝানো হয়েছে?

(झ) ध्यानेन किं साध्यते?

(ঝ) ধ্যানের দ্বারা কি সাধন করা হয়?

(ञ) आसनं कतिविधं भवति?

(ঞ) আসন কত প্রকারের হয়?

Vidyasagar University