

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

Paper Name, Code, Marks, Unit

Semester	Course	Paper Code	Paper Title	Marks	Allotted to
1st	Major-1 (H)	BENHMJ101	T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	75	TD
1st	SEC (H)	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরিডিং	50	DM
1st	Minor H (Disc.-I)	BENMI01	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	75	TSM

1st	Major MDS (as Disc.-A)	BENPMJ101	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	75	RH
1st	SEC (MDS)	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরিডিং	50	DM
1st	Minor MDS (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	75	KD

3rd	Major-3 (H)	BENHMJ03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	75	RH
3rd	Major-4 (H)	BENHMJ04	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	75	TSM
3rd	SEC (H)	BENSSEC03	P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	50	DM
3rd	Minor-3 (Disc.-I) Hons	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	75	TD

3rd	Major A-2 (MDS)	BENPMJ02	T: প্রাগৈতিহাসিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	75	TD
3rd	Major A-3 (MDS)	BENPMJ03	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	75	RH
3rd	SEC (MDS)	SEC03	সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা) To be taken from SEC-03 of the Discipline C	50	DM
3rd	Minor -3 (Disc. C3) MDS	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	75	TD
Total	14			950	

2nd	Major-2 (H)	BENHMJ102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	75	TD, TSM
2nd	SEC (H)	BENSSEC02	P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	50	KD

2nd	AEC (H & MDS)	AEC02	T: বাংলা ভাষা: প্রসঙ্গ ও অনুবাদ	75	DM, RH
-----	---------------	-------	---------------------------------	----	--------

2nd	Major 2 (as Disc.-B1) MDS		T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন (Same as Beng A1= sem I)	75	RH
2nd	SEC-MDS	SEC02	To be chosen from SEC-01 of Discipline A/B/C of their Hons. prog. (P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ)	75	DM
2nd	Minor 2 (as Disc.-C2)-MDS	BENMI-01/C1	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (To be studied by students taken Bengali as Discipline-C)	50	KD, RH

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

Paper Name, Code, Marks, Unit

Semester	Course	Paper Code	Paper Title	Marks	Allotted to
4th	Major-5 (H)	BENHMJ05	T: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ	75	DM
4th	Major-6 (H)	BENHMJ06	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	75	TSM
4th	Major-7 (H)	BENHMJ07	T: উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ	75	RH
4th	Minor-4 (Disc.-II) Hons	BENMIN04	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	75	TD

4th	AEC (H & MDC)	AEC04	T: সাক্ষাৎকার, বক্তৃতা দক্ষতা, বিতর্ক, আবৃত্তি	75	TSM, RH
-----	---------------	-------	--	----	---------

4th	Major B-2 (MDS)		T: প্রাগৈতিহাসিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be decided: Same as Major A-2 for Bengali taken as Discipline B)	75	KD
4th	Major B-3 (MDS)		T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be decided: Same as Major A-2 for Bengali taken as Discipline B)	75	KD
4th	Major Elective-1 (MDS)	BENMJE-01	T: বাংলা নাটক ও কবিতা অথবা রবীন্দ্রনাথ (To be decided: To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	75	DM, TSM
4th	Minor -4 (Disc. C4) MDS	BENMIN04	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	75	TSM
Total	15			1075	

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, **TSM** = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, **KD** = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, **TD** = Tista Das/ তিস্তা দাস, **RH** = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester I Bengali Major প্রথম ষণ্মাস	Major-1	BENHMJ101	T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরিডিং	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC01	Communicative English -1 (common for all programmes)	2	2	0	0	5	20	25
	MDC	MDC01	Multidisciplinary Course -1 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC01	ENVS (common for all programmes)	4	2	0	2	50	50	100
	Minor BEN (Disc.-I)	BENMI01	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	4	3	1	0	15	60	75
Semester I Total				20						375

BA (Hons.) 1st Year Semester III Bengali Major তৃতীয় ষণ্মাস	Major-3	BENHMJ03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Major-4	BENHMJ04	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	BENSSEC03	P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC03	Communicative English-2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC03	Multidisciplinary Course -3 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	50	50	50
	Minor-3 (Disc.-I)	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
Semester III Total				20						375

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year, Semester I (প্রথম ষণ্মাস)	Major-1	BENHMJ01	MJ-1T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভূখণ্ডের পরিচয় ও বাঙালি জাতির উৎপত্তির ইতিহাস	তিস্তা দাস	CA Allotted to TD					
			ii) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর, বাংলা লোকভাষা-উপভাষা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়, ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, সমাস							
BA (Hons.) 1st Year, Semester I (প্রথম ষণ্মাস)	SEC	BENSSEC01	SEC1P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরডিং (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-1-P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরডিং	দীপঙ্কর মণ্ডল			CA Allotted to DM			
BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	Major-3	BENHMJ03	MJ-3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ২, ৫, ৭, ৮, ১০, ১৪, ২৮) ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা	রণজিৎ হাঁসদা	CA Allotted to RH					
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাখার কি হইল; জ্ঞানদাস রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল; গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; বলরাম দাস: শ্রীদাম সুদাম দাম শুন							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হল নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							

BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	Major-4	BENHMJ04	MJ-4T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				CA Allotted to TSM		
			ii) চণ্ডীমঙ্গল: আখৈটিক খণ্ড: মুকুন্দরাম চক্রবর্তী							
			iii) রামায়ণ (আদিকাণ্ড): কৃত্তিবাস ওবা							
BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	SEC	BENSSEC03	SEC3P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-3-P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	দীপঙ্কর মণ্ডল				CA Allotted to DM		

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH =

Ranjit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year, Semester I (প্রথম ষণ্মাস)	Minor 1 (Disc.-I)	BENMI01	MI-1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	IA Allotted to TSM					
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা										
BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	Minor-3	BENMIN03	MJ-3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ২, ৫, ৭, ৮, ১০, ১৪, ২৮) ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা	তিস্তা দাস	CA Allotted to TD					
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাখার কি হইল; জ্ঞানদাস রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্ঠক গাড়ি কমলসম পদতল; গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; বলরাম দাস: শ্রীদাম সুদাম দাম শুন							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হল নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH =

Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester I (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) প্রথম ষণ্মাস	Major BEN (as Disc.-A)	BENPMJ101	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	SEC01	To be chosen from SEC-01 of Discipline A/B/C of their Hons. prog.	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC01	Communicative English -1 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC01	Multidisciplinary Course -1 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC01	ENVS (common for all programmes)	4	2	0	2	50	50	100
	Minor BEN (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয় (Same as Major-A1 for students taken Sanskrit as Discipline-C	4	3	1	0	15	60	75
Semester I Total				20						400

BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester III (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) তৃতীয় ষণ্মাস	Major A-2	BENPMJ02	T: প্রাগৈখনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	4	3	1	0	15	60	75
	Major A-3	BENPMJ03	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	SEC03	সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা) To be taken from SEC-03 of the Discipline C	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC03	Communicative English -2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC03	Multidisciplinary Course -3 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	Minor -3 (Disc. C3)	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	4	3	1	0	15	60	75
Semester III Total				20						375

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year, Semester I MULTIDISCIPLINARY STUDIES প্রথম ষণ্মাস	Major BEN (as Disc.-A)	BENPMJ101	MJA1/B1-T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	Credit 4	3	1	0	15	60	75
i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ										
ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা										
iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)										
iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা										
			রণজিৎ হাঁসদা							IA Allotted to RH
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester III MULTIDISCIPLINARY STUDIES তৃতীয় ষণ্মাস	Major A-2 (as Disc.-A)	BENPMJ02	MJA2/B2-T: প্রাগৈতিহাসিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮)							
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাখার কি হইল, জ্ঞানদাস: রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল							
	iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; ওরে নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি									
				তিস্তা দাস						
	Major A-3	BENPMJ03	MJ-A3/B3-T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস										
ii) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড): মুকুন্দরাম চক্রবর্তী										
			রণজিৎ হাঁসদা							CA Allotted to RH

BA with Bengali 2nd Year, Semester III MULTIDISCIPLINARY STUDIES তৃতীয় ষষ্ঠাস	SEC	BENSSEC03	SEC3P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-3-P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	দীপঙ্কর মণ্ডল			CA Allotted to DM			

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH =

Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year, Semester I MULTIDISCIPLINARY STUDIES প্রথম ষণ্মাস	Minor BEN (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	MI-1/C1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয় (Same as Major-A1 for students taken Sanskrit as Discipline-C)	4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	কৌশালী দত্ত			IA Allotted to KD			
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা							
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester III MULTIDISCIPLINARY STUDIES তৃতীয় ষণ্মাস	Minor-3 (as Disc.-C-3)	BENMIN-03	MI-3/C3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ৫, ৮, ১০) দ্র. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা	তিস্তা দাস			CA Allotted to TD			
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৪-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; চণ্ডীদাস: রাখার কি হইল; জ্ঞানদাস রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল;							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৪ টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান							

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester II Bengali Major দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major-2	BENHMJ102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	BENSSEC02	P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC02	MIL-1 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC02	Multidisciplinary Course -02 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC02	Value added course-02 (to be chosen from the list)	4	4	0	0	10	40	50
	Minor (Disc.-II)		to be decided	4	4	0	0	15	60	75
	Summer Intern.	CS	Community Service	4	0	0	4			50
Semester II Total				24						400
BA (Hons.) 2nd Year Semester IV Bengali Major চতুর্থ ষণ্মাস	Major-5	BENHMJ05	T: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Major-6	BENHMJ06	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Major-7	BENHMJ07	T: উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	AEC	AEC04	MIL-2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	Minor-4 (Disc.-II)	BENMIN04	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Internship/ Apprent.	INT	Internship/ Apprenticeship--activities to be decided by the colleges following the guidelines to be given later.	4	0	0	4			50
Semester IV Total				22						400

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester II দ্বিতীয় ষষ্ঠাস	Major-2	BENHMJ102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			১. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	IA Allotted to TD					
			i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ-বৈষ্ণব-নাথ-শাক্ত-সুফী-বাউল।							
			ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়							
			২. প্রাচীন যুগ	তিস্তা দাস						
			সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্তি নিদর্শন, চর্যাপদ							
			৩. মধ্যযুগ	তিস্তা দাস						
			শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যভাগবত: বৃন্দাবন দাস, চৈতন্যচরিতামৃত: কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কুন্ডিলাস ওঝা, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, মনসামঙ্গলকাব্য, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, ধর্মমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য, শিবায়ন কাব্য--- সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য), নাথ সাহিত্য।							
৪. আধুনিক যুগ	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র									
i) উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস: (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু।)										
ii) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র									

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks			
								CA	ESE	TOTAL	
BA (Hons.) 1st Year Semester II দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major-2	BENHMJ102	iii) উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস: রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র							
			iv) উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস: উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী। ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, জগদীশ গুপ্ত, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী।								
BA (Hons.) 1st Year Semester II দ্বিতীয় ষণ্মাস	SEC	BENSSEC01	SEC1P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	Credit 3	0	0	3	10	40	50	
			SEC-1-P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	কৌশালী দত্ত			CA Allotted to KD				
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষণ্মাস	Major-5	BENHMJ05	MJ-5T: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য-সাহিত্য পাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75	
			i) শকুন্তলা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর				CA Allotted to DM				
			ii) বিবিধ প্রবন্ধ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা; গীতিকাব্য; বিদ্যাপতি ও জয়দেব; অনুকরণ; বাঙ্গালার ইতিহাস; বঙ্গদেশের কৃষক) iii) ছতোম প্যাঁচার নকশা: কালীপ্রসন্ন সিংহ	দীপঙ্কর মণ্ডল							
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষণ্মাস	Major-6	BENHMJ06	MJ-6T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75	
			i) ছন্দ: দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব-পর্বাক্ষ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়				CA Allotted to TSM				
			ii) অলঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, সন্দেহ, অপহুতি, বিরোধভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র							

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষষ্ঠাস	Major-6	BENHMJ06	iii) তপসে মাছ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি: মধুসূদন দত্ত, দারিদ্র্য: কাজী নজরুল ইসলাম, সুখ: কামিনী রায়, বোধ: জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						CA Allotted to TSM
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষষ্ঠাস	Major-7	BENHMJ07	MJ-7T: উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বিষবৃক্ষ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	রণজিৎ হাঁসদা				CA Allotted to RH		
			ii) পল্লীসমাজ: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়							
			iii) বিবাহের বিজ্ঞাপন: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়; শ্রীপতি সামন্ত: বনফুল; সংসার সীমান্তে: প্রেমেন্দ্র মিত্র, বিছন: মহাশ্বেতা দেবী							

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষষ্ঠাস	Minor-4	BENMIN04	MJ-6T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) ছন্দ: দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পর্ব-পর্বাস, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়	তিস্তা দাস	CA Allotted to TD					
			ii) অলঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, অপহুতি, বিরোধভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়							
iii) তপসে মাছ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি: মধুসূদন দত্ত, দারিদ্র্য: কাজী নজরুল ইসলাম, বোধ: জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়										

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major 2 (as Disc.-B1)		to be decided (Same as Major--A1 for Bengali taken as Discipline-B) T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	SEC02	To be chosen from SEC-01 of Discipline A/B/C of their Hons. prog. (P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ)	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC02	MIL-1 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC02	Multidisciplinary Course -02 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC02	Value added course-02 (to be chosen from the list)	4	4	0	0	10	40	50
	Minor 2 (as Disc.-C2)	BENMI-01/C1	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (To be studied by students taken Bengali as Discipline-C)	4	3	1	0	15	60	75
	Summer Intern.	CS	Community Service	4	0	0	4			50
Semester II Total				24						400

BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester IV (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) চতুর্থ ষণ্মাস	Major B-2		T: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be decided: Same as Major A-2 for Bengali taken as Discipline B)	4	3	1	0	15	60	75
	Major B-3		T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be decided: Same as Major A-2 for Bengali taken as Discipline B)	4	3	1	0	15	60	75
	Major Elective-1	BENMJE-01	T: বাংলা নাটক ও কবিতা অথবা রবীন্দ্রনাথ (To be decided: To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	4	3	1	0	15	60	75
	AEC	AEC04	MIL-2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	Minor -4 (Disc. C4)	BENMIN04	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	4	3	1	0	15	60	75
	Summer Intern.	IA	Internship/Apprenticeship	4	0	0	4			50
Semester IV Total				22						400

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major 2 (Disc.-B1)		MJA1/B1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	রণজিৎ হাঁসদা	IA Allotted to RH					
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা										
SEC	BENSSEC01	SEC1P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	Credit 3	0	0	3	10	40	50	
		SEC-1-P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	দীপঙ্কর মণ্ডল			IA Allotted to				
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester IV MULTIDISCIPLINARY STUDIES চতুর্থ ষণ্মাস	Major B-2	BENPMJ02	MJA2/B2-T: প্রাগৈতহনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮)	কৌশানী দত্ত	IA Allotted to KD					
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাখার কি হইল, জ্ঞানদাস: রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; ওরে নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							
Major B-3	BENPMJ03	MJ-A3/B3-T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75	
		i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস	কৌশানী দত্ত	CA Allotted to KD						
		ii) চণ্ডীমঙ্গল (আখৈটিক খণ্ড): মুকুন্দরাম চক্রবর্তী								
iii) রামায়ণ (আদিকাণ্ড): কৃত্তিবাস ওঝা										

BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester IV MULTIDISCIPLINARY STUDIES চতুর্থ ষণ্মাস	Major Elective-1	BENMJE-01	T: বাংলা নাটক ও কবিতা অথবা রবীন্দ্রনাথ (To be decided: To be studied by students taken Bengali as Discipline A)										
			বাংলা নাটক ও কবিতা				Credit 4	3	1	0	15	60	75
			১. কৃষ্ণকুমারী নাটক: মধুসূদন দত্ত				দীপঙ্কর মণ্ডল ও তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				CA Allotted to DM		
			২. নির্বাচিত কবিতা: বঙ্গভূমির প্রতি (মধুসূদন দত্ত), বলাকা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), আমরা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত), সংগতি (অমিয় চক্রবর্তী), শাস্ত্রী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), অবনী বাড়ি আছে (শক্তি চট্টোপাধ্যায়)										
			অথবা										
			রবীন্দ্রনাথ				Credit 4	3	1	0	15	60	75
			১. ডাকঘর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না।				CA Allotted to NA		
২. জীবনস্মৃতি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর													

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks			
								CA	ESE	TOTAL	
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষণ্মাস	Minor BEN (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (To be studied by students taken Bengali as Discipline-C)	4	3	1	0	15	60	75	
			১. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস	রণজিৎ হাঁসদা	IA Allotted to KD						
			i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ--বৈষ্ণব--নাথ--শাক্ত।								
			ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়								
			২. প্রাচীন যুগ	কৌশানী দত্ত							
			চর্যাপদ								
			৩. মধ্যযুগ	কৌশানী দত্ত							
			শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যচরিতামৃত: কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য--সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)।								
			৪. আধুনিক যুগ								
			i) উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস: (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।)	রণজিৎ হাঁসদা							
ii) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।											
iii) উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার।											

1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষষ্ঠাস	Minor BEN	BENMI-01/C1	iv) উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস: উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, আশাপূর্ণা দেবী।	কৌশানী দত্ত	IA Allotted to KD		
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester IV MULTIDISCIPLINARY STUDIES চতুর্থ ষষ্ঠাস	Minor-4 (Disc. C4)	BENMIN04	MI-4/C-4T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ i) ছন্দ: দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পর্ব-পর্বীপ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয় ii) অলঙ্কার: অনুপ্রাস, গ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, অপহুতি, বিরোধভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয় iii) তপসে মাছ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি: মধুসূদন দত্ত, বোধ: জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	Credit 4 3 1 0	15	60	75
			তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA Allotted to TSM			

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
Hons. & Multidisciplinary 1st Year, Sem II দ্বিতীয় ষণ্মাস	AEC	AEC02	AEC-2T: MIL-01: বাংলা ভাষা: প্রসঙ্গ ও অনুবাদ		2	0	0	10	40	50
			বিভাগ: ক (বাংলা ভাষা--প্রসঙ্গ)	দীপঙ্কর মণ্ডল ও রণজিৎ হাঁসদা	IA Allotted to DM & RH					
			১. ভাষাপরিকল্পনা							
			২. বাংলা বানানবিধি							
			৩. ধর্ম, পেশা, লিঙ্গভিত্তিক বাংলা সমাজভাষা							
			৪. বর্তমান আদর্শ কথ্যবাংলার প্রকৃতি (ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য শব্দভাণ্ডার)							
			বিভাগ: খ (অনুবাদ)							
১. বাংলা থেকে ইংরেজি ও ইংরেজি থেকে বাংলা)										
Hons. & Multidisciplinary 2nd Year, Sem IV চতুর্থ ষণ্মাস	AEC	AEC04	AEC-2T: MIL-02: সাক্ষাৎকার, বক্তৃতা দক্ষতা, বিতর্ক, আবৃত্তি		2	0	0	10	40	50
			কথনদক্ষতা: সাক্ষাৎকার (সাক্ষাৎকার কাকে বলে, সাক্ষাৎকার নেওয়ার সময় কোন কোন বিষয়ের প্রতি গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন, সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের পার্থক্য, কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা), বক্তৃতা দক্ষতা: (বক্তৃতা কী, শ্রেণীবিভাগ, শিক্ষণ পদ্ধতি রূপে বক্তৃতা এবং জনসভার বক্তৃতা, আদর্শ বক্তৃতার বৈশিষ্ট্য, সু-বক্তার গুণাবলী, একটি আদর্শ বক্তৃতার খসড়া রচনা) বিতর্ক: (বিতর্কের সংজ্ঞা, বিতর্ক দক্ষতা অর্জনের প্রয়োজনীয় গুণাবলী, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতা প্রস্তুতির বিভিন্ন পর্যায়, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতার খসড়া), আবৃত্তি: (আবৃত্তির সংজ্ঞা, আবৃত্তির প্রকৌশল আয়ত্ত করার জন্য কী কী জানা ও অভ্যাস প্রয়োজন, উচ্চারণ, স্বরক্ষেপণ, স্মৃতিশক্তি, আবেগ ও ভাব, ছন্দের জ্ঞান)	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র ও রণজিৎ হাঁসদা	IA Allotted to TSM & RH					

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit

Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা