

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)



পাঠ্যসূচি বিভাজন
২০২৫

স্নাতকোত্তর প্রথম ও তৃতীয় ষমাস

শিক্ষাবর্ষ ২০২৪-২৫ ও ২০২৫-২৬

Syllabus Distribution Chart for the AY 2024-25 & 2025-26
PG I & III

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

Paper Name, Code, Marks, Unit

Semester	Paper Code	Paper Title	Marks	Allotted to
1st	BNG-101	ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়	50	TSM
1st	BNG-102	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও সমাজ সংস্কৃতির পরিচয়	50	KD
1st	BNG-103	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	50	DM
1st	BNG-104	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	50	RH
1st	BNG-105	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ	50	TD
3rd	BNG-301	বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ	50	DM
3rd	BNG-302	বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ	50	TSM
3rd	BNG-303	বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ	50	RH
3rd	C-BNG-304	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (আধুনিক)	50	DM, TSM, TD, KD, RH
3rd	BNG-305	কথাসাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প	50	DM, TSM, TD, KD, RH
Total	10		500	
Per Teacher	2		100	

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, **TSM** = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, **KD** = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, **TD** = Tista Das/ তিস্তা দাস, **RH** = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)
পাঠ্যসূচি বিভাজন ও অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন বন্টন

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...		
					CA	ESE	Total
প্রথম	BNG-101	ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়	Credit = 6	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	10	40	50
		১ ইন্দো-ইওরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষাসমূহ	10		CA allotted to TSM		
		২ মধ্যভারতীয় আর্যভাষাসমূহ	10				
		৩ নব্যভারতীয় আর্যভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী-প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	10				
		৪ লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি	10				
প্রথম	BNG-102	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও সমাজ সংস্কৃতির পরিচয়	Credit = 6	কৌশানী দত্ত	10	40	50
		১ নবম-দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের রাষ্ট্রনৈতিক, আর্থ-সমাজিক, সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট	10		CA allotted to KD		
		২ চৈতন্য পূর্ববর্তীকালের বাংলা সাহিত্য: চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, অনুসারী সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী	10				
		৩ চৈতন্য পরবর্তীকালের বাংলা সাহিত্য: মঙ্গলকাব্য, অনুসারী সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী ও বৈষ্ণব সাহিত্য	10				
		৪ নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী, মৈমনসিংহ গীতিকা	10				
প্রথম	BNG-103	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	Credit = 6	দীপঙ্কর মণ্ডল	10	40	50
		১ প্রাক-চর্যাপীতি যুগের সাহিত্য পাঠ	10		CA allotted to DM		
		ক গীতগোবিন্দম : জয়দেব। নির্বাচিত সর্গ পাঠ্য। (৫ম সর্গ: সাকাজ্জ পুণ্ডরীকাক্ষ এবং ১০-ম সর্গ: মুঞ্চমাধব)					
		খ প্রাকৃতপৈঙ্গল (নির্বাচিত পাঁচটি পদ): ওগগরভত্তা রম্বকপত্তা, সমোহ কত্তা/ দূর দিগন্তা, তরুণ তরণি তবই ধরণি, অরে রে বাহিহি কাহু, গজ্জই মেহ কি অম্বর					
		২ চর্যাপীতি (হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গলা ভাষায় রচিত বৌদ্ধগান ও দোঁহা গ্রন্থ)	10				

প্রথম	BNG-103	পাঠ্য পদ: কা আ তরুর পঞ্চ বি ডাল। (সংখ্যা ১), দুলি দুহি পিটা ধরণ না জাই। (সংখ্যা ২), এক সে সুগুনি দুই ঘরে সাক্ষা। (সংখ্যা ৩), ভবণই গহণ গন্তীর বেগে বাহী। (সংখ্যা ৫), কাহেরি ঘিনি মেলি অচ্ছ কীস। (সংখ্যা ৬), সোনে ভারতী করুণা নাবী। (সংখ্যা ৮), নগর বাহিরে ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ। (সংখ্যা ১০), উঁচা উঁচা পাবত তাঁই বসই সবরী বালী (সংখ্যা ২৮), টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী। (সংখ্যা ৩৩), জো মণগোঅর আলাজালা। (সংখ্যা ৪০)		দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM			
		৩	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: বড় চণ্ডীদাস (বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বৎবল্লভ সম্পাদিত)					10
			পাঠ্য: জন্ম খণ্ড, তামুল খণ্ড, দান খণ্ড, বংশী খণ্ড, রাধাবিরহ					
		8	রামায়ণ: কৃত্তিবাস ওঝা (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত): আদি, অরণ্য ও লঙ্কাকাণ্ড					10
প্রথম	BNG-104	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ		Credit = 6		10	40	50
		১	বৈষ্ণব পদাবলী	10	রণজিৎ হাঁসদা	CA allotted to RH		
			বিদ্যাপতি: যব গোধূলি সময় বেলি, এ সখি হমারি দুখের নাহি ওর, পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে, তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম, সখি কি পুছসি অনুভব মোয়					
			চণ্ডীদাস: রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা, সেই কেমনে ধরিব হিয়া, বঁধু কি আর বলিব আমি					
			জ্ঞানদাস: রূপ লাগি আঁখি বুঝে, মনের মরম কথা, মানস গঙ্গার জল					
			গোবিন্দদাস: নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, কন্টকগাড়ি কমলসম পদতল, আদ্বল প্রেম পহিলে নহি জানলুঁ					
		২	চৈতন্যচরিতামৃত : কৃষ্ণদাস কবিরাজ (আদি ৪-র্থ পরিচ্ছেদ ও মধ্য ৮-ম পরিচ্ছেদ পাঠ্য)	10				
		৩	চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড): মুকুন্দ চক্রবর্তী/ অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড): ভারতচন্দ্র	10				
		৪	পদ্মাবতী: সৈয়দ আলাওল	10				
প্রথম	BNG-105	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6				
		১	গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা: শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ,	10	তিস্তা দাস	CA allotted to TD		
		২	বিদ্যাসাগর: শকুন্তলা	10				

প্রথম	BNG-105	৩	কমলাকান্তের দণ্ডর (সমগ্র): বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	তিস্তা দাস	CA allotted to TD		
		৪	বঙ্কিমচন্দ্র: শকুন্তলা মিরন্দা এবং দেসদিমোনা/বাঙ্গালার ইতিহাস; রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী: সুখ না দুঃখ; প্রমথ চৌধুরী: ভারতচন্দ্র; সৈয়দ মুজতবা আলী: মোঁপাসা, চেকভ ও রবীন্দ্রনাথ; সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: শিক্ষা ও সংস্কৃতি; বিবেকানন্দ: সমাজতন্ত্র	10				
তৃতীয়	BNG-301	বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6		10	40	50
		১	বাংলা উপন্যাসের ধারা (নির্বাচিত ঔপন্যাসিক)	10	দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM		
			বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, আশাপূর্ণা দেবী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী					
		২	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: কপালকুণ্ডলা/ স্বর্ণকুমারী দেবী: কাহাকে/ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়: কঙ্কাবতী	10				
		৩	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: চরিত্রহীন/ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়: আরণ্যক	10				
		৪	আশাপূর্ণা দেবী: প্রথম প্রতিশ্রুতি/ মহাশ্বেতা দেবী: অরণ্যের অধিকার	10				
তৃতীয়	BNG-302	বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6				
		১	বাংলা ছোটগল্পের ধারা (নির্বাচিত গল্পকার)	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to TSM		
			রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, আশাপূর্ণা দেবী, সুবোধ ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, বিমল কর, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী					
		২	ছোটগল্প পাঠ ১					

তৃতীয়	BNG-302		প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: দেবী/বিবাহের বিজ্ঞাপন; পরশুরাম: শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড/ চিকিৎসা সংকট; জগদীশ গুপ্ত: অরুণের রাস/শঙ্কিতা অভয়া; তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়: ডাইনি/তারিণী মাঝি; বনফুল: নিমগাছ/ দুধের দাম; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: সরীসৃপ/ হারানের নাতজামাই; প্রেমেন্দ্র মিত্র: সংসার সীমান্তে/হয়তো; সুবোধ ঘোষ: ফসিল/ পরশুরামের কুঠার; নরেন্দ্রনাথ মিত্র: চোর/রস; আশাপূর্ণা দেবী: অভিনেত্রী/ছিন্নমস্তা	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to TSM		
		৩ ছোটগল্প পাঠ ২		10				
			জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী: সমুদ্র/গিরগিটি; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: বনজ্যোৎস্না/টোপ; বিমল কর: জননী/ইঁদুর; সমরেশ বসু: আদাব/শানাবাড়ির কথকতা; মহাশ্বেতা দেবী: দৌপদি/জাতুধান; মতি নন্দী: আত্মডুক/শবাগার; সন্তোষকুমার ঘোষ: দ্বিজ/ কানাকড়ি; লীলা মজুমদার: পদীপিসির বর্মী বাক্স/ পেশাবদল	10				
		৪ অনূদিত ছোটগল্প		10				
			মোপাঁসা: দ্য নেকলেস; নিকোলাই গোগোল: দ্য ওভারকোট; আন্তন চেকভ: দ্য ডেথ অব এ ক্লার্ক/ ৬ নং ওয়ার্ড; ও হেনরি: গিফট অব দ্য মেজাই/ দ্য লাস্ট লিফ; প্রেমচন্দ: সদগতি; মহিম বরা: মাছ ও মানুষ; কৃষ্ণ চন্দর: পেশোয়ার এক্সপ্রেস; ইউ আর অনন্তমূর্তি: ঘটশ্রাদ্ধ; সাদাত হোসেন মাদো: টোবা টেক সিং					
তৃতীয়	BNG-303	বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6	রণজিৎ হাঁসদা	10	40	50
		১	বাংলা নাটক ও গ্রন্থসমূহের ধারা (নির্বাচিত নাট্যকার)	10		CA allotted to RH		
			রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, মন্থর রায়, উৎপল দত্ত, মনোজ মিত্র, বাদল সরকার					
		২	মধুসূদন দত্ত: বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ/ দীনবন্ধু মিত্র: সধবার একাদশী	10				
		৩	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়: নূরজাহান/ গিরিশচন্দ্র ঘোষ: জনা	10				
		৪	বিজন ভট্টাচার্য: নবান্ন/ বাদল সরকার: বাকী ইতিহাস	10				

তৃতীয়	C-BNG-304	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (আধুনিক)	Credit = 6		10	40	50
		১ আধুনিক কবিতা (পাঠ্য কবি ও কবিতা)			CA allotted to DM		
		মধুসূদন দত্ত: আত্মবিলাপ; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: হঠাৎ দেখা; জীবনানন্দ দাশ: আট বছর আগের একদিন; প্রেমেন্দ্র মিত্র: আমি কবি যত কামারের; অমিয় চক্রবর্তী: সংগতি; সুধীন্দ্রনাথ দত্ত: উটপাখি; বুদ্ধদেব বসু: কঙ্কাবতী; সুভাষ মুখোপাধ্যায়: যত দূরেই যাই; শক্তি চট্টোপাধ্যায়: যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো?; শঙ্খ ঘোষ: আয় তবে বেঁধে বেঁধে থাকি	10	দীপঙ্কর মণ্ডল			
		২ নাটক	10	রণজিৎ হাঁসদা			
		মনোজ মিত্র: সাজানো বাগান					
		৩ উপন্যাস	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: শ্রীকান্ত (১-ম পর্ব)/ শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়: গোঁসাই বাগানের ভূত					
		৪ গল্প	10	তিস্তা দাস			
		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বোষ্টমী; প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: মাতৃহীন; পরশুরাম: উলটপুরাণ; জগদীশ গুপ্ত: দিবসের শেষে; প্রেমেন্দ্র মিত্র: পুরানাম					
		সুবোধ ঘোষ: সুন্দরম; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: টোপ; সমরেশ বসু: শহীদের মা; মহাশ্বেতা দেবী: স্তনদায়িনী; রমাপদ চৌধুরী: ভারতবর্ষ		কৌশানী দত্ত			
তৃতীয়	BNG-305G	কথাসাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প			NA	50	50
		১ প্রকল্পপত্র রচনা	40	দীপঙ্কর মণ্ডল, তন্ময় সিংহ মহাপাত্র,			
		২ সাক্ষাৎকারভিত্তিক পরীক্ষা	10	তিস্তা দাস, কৌশানী দত্ত, রণজিৎ হাঁসদা			

সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided, TBA = To be announced, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র; KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)



পাঠ্যসূচি বিভাজন
২০২৫

সাম্মানিক ও সাধারণ স্নাতক পঞ্চম বর্ষ
CBCS

শিক্ষাবর্ষ ২০২৪-২৫ ও ২০২৫-২৬

Syllabus Distribution Chart for the AY 2024-25 & 2025-26
UG-CBCS V

Semester	Course	Paper Code	Paper Title	Marks	Allotted to
5th	Hons	Core 11	নাট্য পাঠ	75	RH
5th	Hons	Core 12	কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য-সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি	75	DM
5th	Hons	DSE 1	প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক (বিকল্প ১)	75	KD
5th	Hons	DSE 2	জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য (বিকল্প ১)	75	TD
5th	Prog.	DSE1A	বাংলা নাটক ও কবিতা (বিকল্প ১)	75	TSM
5th	Prog.	SEC-3	শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার	50	KD
5th	Prog.	GE-1	শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দাকাহিনি (বিকল্প ১)	75	TD
Total		7		500	

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, **TSM** = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, **KD** = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, **TD** = Tista Das/ তিস্তা দাস, **RH** = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)
পাঠ্যসূচি বিভাজন ও অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন বন্টন

Semester	Course Code, Title & Topic			Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
					Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
পঞ্চম	Core-11 একাদশ পত্র		নাট্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক	সধবার একাদশী (দীনবন্ধু মিত্র)		রণজিৎ হাঁসদা			Allotted to RH		
		খ	সাজাহান (দ্বিজেন্দ্রলাল রায়)		বৈশাখী কুণ্ডু					
		গ	ডাকঘর (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		পঞ্চম	Core-12 দ্বাদশ পত্র		কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য-সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি				5	1
ক	কাব্যজিঞ্জাসা (রস ও ধ্বনি): অতুলচন্দ্র গুপ্ত			দীপঙ্কর মণ্ডল			Allotted to DM			
খ	ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়্যালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম			তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
গ	মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স, লিরিক, এলিজি, ওড আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস			দীপঙ্কর মণ্ডল						
পঞ্চম	DSE 1			প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক (বিকল্প ১)				5	1	0
		ক	প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের রূপ-রীতি নাট্যতত্ত্ব	কৌশানী দত্ত			Allotted to KD			
		খ	রীতি, অলঙ্কার, গুণ, উচিত্য ও বক্রোক্তি							
		গ	ভরত, ভামহ, বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ							
		পঞ্চম	DSE 1					বাংলা সাহিত্যে প্রভাব (বিকল্প ২)		
ক	বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব (বেদ, উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস)			এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। DSE 1 হিসেবে প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA			
খ	বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব (শেকসপিয়ার, মলিয়ের, স্কট, বোদলেয়ার, চার্লস ল্যাম্ব, টি. এস. এলিয়ট)									
গ	বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব (রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)									
পঞ্চম	DSE 1							সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি (বিকল্প ৩)		
		ক	আন্দোলন (মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম, ফেমিনিজম, এক্সপ্রেশ্যনিজম, ইমপ্রেশ্যনিজম, অ্যাবসার্ডিজম)	এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। DSE 1 হিসেবে প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA			
		খ	সমালোচনা (মিথ ক্রিটসিজম, আর্কেটাইপাল ক্রিটসিজম, হিস্টোরিক্যাল ক্রিটসিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটসিজম)							

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)
পাঠ্যসূচি বিভাজন ও অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন বন্টন

পঞ্চম	DSE 1 (বিকল্প ৩)	গ	রীতি (সনেট, ব্যালাড, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, মেলোড্রামা, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য)							
পঞ্চম	DSE 2	ক	জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য (বিকল্প ১)	6	5	1	0	15	60	75
		খ	রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র (১৬, ৩০, ৪৯, ৮০, ৯২, ১০২, ১০৩, ১০৬, ১১৫)		তিস্তা দাস			Allotted to TD		
		গ	আপনকথা (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)							
		গ	তৃণাকুর (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)							
পঞ্চম	DSE 2	ক	বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ (বিকল্প ২)	6	5	1	0	15	60	75
		খ	ব্রজবিলাস: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	6	এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। DSE 2 হিসেবে জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA		
		গ	বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (দৃষ্টি ও সৃষ্টি, শিল্প ও ভাষা, সৌন্দর্যের সন্ধান, অন্তর বাহির, অসুন্দর, অরূপ না রূপ)							
		গ	অব্যক্ত: জগদীশচন্দ্র বসু							
পঞ্চম	DSE 2	ক	বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণকাহিনি অথবা গোয়েন্দাকাহিনি পাঠ (বিকল্প ৩)	6	5	1	0	15	60	75
		খ	রসময়ীর রসিকতা (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়), বেদেনী (তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়), প্রাগৈতিহাসিক (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), হয়তো (প্রেমেন্দ্র মিত্র), অশ্বমেধের ঘোড়া (দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়)	6	এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। DSE 2 হিসেবে জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA		
		গ	মরুতীর্থ হিংলাজ: কালিকানন্দ অবধূত							
		গ	সজারুর কাঁটা (শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়)							
পঞ্চম	DSE 2	ক	বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িক পত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস (বিকল্প ৪)	6	5	1	0	15	60	75
		খ	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	6	এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। DSE 2 হিসেবে জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA		
		গ	বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাস							
		গ	বাংলা অনুবাদসাহিত্যের ইতিহাস							

সংক্ষেপণ তালিকা

১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory
২	BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
পঞ্চম	DSE 1A	বাংলা নাটক ও কবিতা (বিকল্প ১)		5	1	0	15	60	75
		১ কৃষ্ণকুমারী (মধুসূদন দত্ত)	6	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			Allotted to TSM		
		২ নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা: বঙ্গভূমির প্রতি (মধুসূদন দত্ত), বলাকা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), সংগতি (অমিয় চক্রবর্তী), আমরা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত), শাস্ত্রী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), অবনী বাড়ি আছে (শক্তি চট্টোপাধ্যায়)							
পঞ্চম	DSE 1A	রবীন্দ্রনাথ (বিকল্প ২)		5	1	0	15	60	75
		১ ডাকঘর	6	এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। DSE 1A হিসেবে বাংলা নাটক ও কবিতা (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA		
		২ জীবনস্মৃতি							
পঞ্চম	SEC-3	শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার	2	1	1	0	10	40	50
		১ শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার		কৌশানী দত্ত			Allotted to KD		
		২ গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার							
পঞ্চম	GE-1	শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দাকাহিনি (বিকল্প ১)		5	1	0	15	60	75
		১ রাজকাহিনি (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	6	তিস্তা দাস			Allotted to TD		
		২ সে (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)							
পঞ্চম	GE-1	কাব্য (বিকল্প ২)		5	1	0	15	60	75
		১ চিত্রা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	6	এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না। GE-1 হিসেবে শিশু সাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি (বিকল্প ১) পড়ানো হবে।			NA		
		২ পারাপার (অমিয় চক্রবর্তী)							
সংক্ষেপণ তালিকা									
১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory								
২	DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা								

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)



পাঠ্যসূচি বিভাজন
২০২৫

সাম্মানিক ও সাধারণ স্নাতক প্রথম ও তৃতীয় বর্ষাস
FYUP (NEP)

শিক্ষাবর্ষ ২০২৪-২৫ ও ২০২৫-২৬

Syllabus Distribution Chart for the AY 2024-25 & 2025-26
FYUP (NEP) I & III

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

Paper Name, Code, Marks, Unit

Semester	Course	Paper Code	Paper Title	Marks	Allotted to
1st	Major-1 (H)	BENHMJ101	T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	75	TD
1st	SEC (H)	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরডিং	50	DM
1st	Minor H (Disc.-I)	BENMI01	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	75	TSM

1st	Major MDS (as Disc.-A)	BENPMJ101	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	75	RH
1st	SEC (MDS)	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরডিং	50	DM
1st	Minor MDS (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	75	KD

3rd	Major-3 (H)	BENHMJ03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	75	RH
3rd	Major-4 (H)	BENHMJ04	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	75	TSM
3rd	SEC (H)	BENSSEC03	P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	50	DM
3rd	Minor-3 (Disc.-I) Hons	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	75	TD

3rd	Major A-2 (MDS)	BENPMJ02	T: প্রাগৈতিহাসিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	75	TD
3rd	Major A-3 (MDS)	BENPMJ03	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	75	RH
3rd	SEC (MDS)	SEC03	সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা) To be taken from SEC-03 of the Discipline C	50	DM
3rd	Minor -3 (Disc. C3) MDS	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	75	TD
Total	14			950	

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, **TSM** = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, **KD** = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, **TD** = Tista Das/ তিস্তা দাস, **RH** = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester I Bengali Major প্রথম ষণ্মাস	Major-1	BENHMJ101	T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরডিং	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC01	Communicative English -1 (common for all programmes)	2	2	0	0	5	20	25
	MDC	MDC01	Multidisciplinary Course -1 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC01	ENVS (common for all programmes)	4	2	0	2	50	50	100
	Minor BEN (Disc.-I)	BENMI01	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	4	3	1	0	15	60	75
Semester I Total				20						375
BA (Hons.) 1st Year Semester III Bengali Major তৃতীয় ষণ্মাস	Major-3	BENHMJ03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Major-4	BENHMJ04	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	BENSSEC03	P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC03	Communicative English-2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC03	Multidisciplinary Course -3 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	50	50	50
	Minor-3 (Disc.-I)	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
Semester III Total				20						375

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year, Semester I (প্রথম ষণ্মাস)	Major-1	BENH MJ101	MJ-1T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভূখণ্ডের পরিচয় ও বাঙালি জাতির উৎপত্তির ইতিহাস	তিস্তা দাস				CA Allotted to TD		
			ii) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর, বাংলা লোকভাষা-উপভাষা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়, ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, সমাস							
BA (Hons.) 1st Year, Semester I (প্রথম ষণ্মাস)	SEC	BENS SEC01	SEC1P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরিডিং (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-1-P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফরিডিং	দীপঙ্কর মণ্ডল				CA Allotted to DM		
BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	Major-3	BENH MJ03	MJ-3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ২, ৫, ৭, ৮, ১০, ১৪, ২৮) দ্র. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা	রণজিৎ হাঁসদা				CA Allotted to RH		
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাধার কি হইল; জ্ঞানদাস রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল; গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; বলরাম দাস: শ্রীদাম সুদাম দাম শুন							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হল নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							

BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	Major-4	BENHJM04	MJ-4T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				CA Allotted to TSM		
			ii) চণ্ডীমঙ্গল: আখৈটিক খণ্ড: মুকুন্দরাম চক্রবর্তী							
			iii) রামায়ণ (আদিকাণ্ড): কৃত্তিবাস ওবা							
BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	SEC	BENSSEC03	SEC3P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-3-P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	দীপঙ্কর মণ্ডল				CA Allotted to DM		

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year, Semester I (প্রথম ষণ্মাস)	Minor 1 (Disc.-I)	BENMI01	MI-1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				IA Allotted to TSM		
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা							
BA (Hons.) 2nd Year, Semester III (তৃতীয় ষণ্মাস)	Minor-3	BENMIN03	MJ-3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ২, ৫, ৭, ৮, ১০, ১৪, ২৮) দ্র. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা	তিস্তা দাস				CA Allotted to TD		
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাখার কি হইল; জ্ঞানদাস রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল; গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; বলরাম দাস: শ্রীদাম সুদাম দাম শুন							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হল নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester I (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) প্রথম ষণ্মাস	Major BEN (as Disc.-A)	BENPMJ101	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	SEC01	To be chosen from SEC-01 of Discipline A/B/C of their Hons. prog.	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC01	Communicative English -1 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC01	Multidisciplinary Course -1 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC01	ENVS (common for all programmes)	4	2	0	2	50	50	100
	Minor BEN (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয় (Same as Major-A1 for students taken Sanskrit as Discipline-C	4	3	1	0	15	60	75
Semester I Total				20						400

BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester III (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) তৃতীয় ষণ্মাস	Major A-2	BENPMJ02	T: প্রাগৈখানিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	4	3	1	0	15	60	75
	Major A-3	BENPMJ03	T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	SEC03	সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা) To be taken from SEC-03 of the Discipline C	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC03	Communicative English -2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC03	Multidisciplinary Course -3 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	Minor -3 (Disc. C3)	BENMIN03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	4	3	1	0	15	60	75
Semester III Total				20						375

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year, Semester I MULTIDISCIPLINARY STUDIES প্রথম ষষ্ঠাস	Major BEN (as Disc.-A)	BENPMJ101	MJA1/B1-T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	রঞ্জিত হাঁসদা	IA Allotted to RH					
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা							
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester III MULTIDISCIPLINARY STUDIES তৃতীয় ষষ্ঠাস	Major A-2 (as Disc.-A)	BENPMJ02	MJA2/B2-T: প্রাগায়ুগিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮)	তিস্তা দাস	CA Allotted to TD					
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাধার কি হইল, জ্ঞানদাস: রূপ লাগি আঁখি বুঝে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; ওরে নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							
			MJ-A3/B3-T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ			Credit 4	3	1	0	15
	Major A-3	BENPMJ03	i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস	রঞ্জিত হাঁসদা	CA Allotted to RH					
			ii) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড): মুকুন্দরাম চক্রবর্তী							
			iii) রামায়ণ (আদিকাণ্ড): কৃত্তিবাস ওঝা							

BA with Bengali 2nd Year, Semester III MULTIDISCIPLINARY STUDIES তৃতীয় ষষ্ঠাস	SEC	BENSSEC03	SEC3P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা (পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-3-P: সম্পাদনা: গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা	দীপঙ্কর মণ্ডল			CA Allotted to DM			

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH =

Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year, Semester I MULTIDISCIPLINARY STUDIES প্রথম ষষ্ঠাস	Minor BEN (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	MI-1/C1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয় (Same as Major-A1 for students taken Sanskrit as Discipline-C)	4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	কৌশানী দত্ত				IA Allotted to KD		
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা							
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester III MULTIDISCIPLINARY STUDIES তৃতীয় ষষ্ঠাস	Minor-3 (as Disc.-C-3)	BENMIN-03	MI-3/C3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ৫, ৮, ১০) দ্র. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা	তিস্তা দাস				CA Allotted to TD		
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৪-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; চণ্ডীদাস: রাধার কি হইল; জ্ঞানদাস রূপ লাগি আঁখি বুরে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল;							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৪ টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান							