

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester II Bengali Major দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major-2	BENHMJ102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	BENSSEC02	P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাত্ক্ষণিক বিবরণ	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC02	MIL-1 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC02	Multidisciplinary Course -02 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC02	Value added course-02 (to be chosen from the list)	4	4	0	0	10	40	50
	Minor (Disc.-II)		to be decided	4	4	0	0	15	60	75
	Summer Intern.	CS	Community Service	4	0	0	4			50
Semester II Total				24						400
BA (Hons.) 2nd Year Semester IV Bengali Major চতুর্থ ষণ্মাস	Major-5	BENHMJ05	T: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য পাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Major-6	BENHMJ06	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Major-7	BENHMJ07	T: উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	AEC	AEC04	MIL-2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	Minor-4 (Disc.-II)	BENMIN04	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	4	3	1	0	15	60	75
	Internship/ Apprent.	INT	Internship/ Apprenticeship--activities to be decided by the colleges following the guidelines to be given later.	4	0	0	4			50
Semester IV Total				22						400

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester II দ্বিতীয় ষষ্ঠাস	Major-2	BENHJM102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			১. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				IA Allotted to TD		
			i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ--বৈষ্ণব--নাথ--শাক্ত--সুফী--বাউল।							
			ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়							
			২. প্রাচীন যুগ	তিস্তা দাস						
			সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্তি নিদর্শন, চর্যাপদ							
			৩. মধ্যযুগ	তিস্তা দাস						
			শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যভাগবত: বৃন্দাবন দাস, চৈতন্যচরিতামৃত: কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, মনসামঙ্গলকাব্য, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, ধর্মমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য, শিবায়ন কাব্য--- সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য), নাথ সাহিত্য।							
			৪. আধুনিক যুগ	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
			i) উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস: (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু।)							
			ii) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester II দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major-2	BENHJM102	iii) উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস: রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
			iv) উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস: উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী। ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, জগদীশ গুপ্ত, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী।	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
BA (Hons.) 1st Year Semester II দ্বিতীয় ষণ্মাস	SEC	BENSSEC01	SEC1P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	Credit 3	0	0	3	10	40	50
			SEC-1-P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	কৌশানী দত্ত				CA Allotted to KD		
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষণ্মাস	Major-5	BENHJM05	MJ-5T: উনিশ শতকের বাংলা গদ্য-সাহিত্য পাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) শকুন্তলা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর					CA Allotted to DM		
			ii) বিবিধ প্রবন্ধ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা; গীতিকাব্য; বিদ্যাপতি ও জয়দেব; অনুকরণ; বাঙ্গালার ইতিহাস; বঙ্গদেশের কৃষক)	দীপঙ্কর মণ্ডল						
			iii) হুতোম পাঁচার নকশা: কালীপ্রসন্ন সিংহ							
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষণ্মাস	Major-6	BENHJM06	MJ-6T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) ছন্দ: দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব-পর্বাক্ষ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				CA Allotted to TSM		
			ii) অলঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, সন্দেহ, অপহুতি, বিরোধভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়							

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষষ্ঠাস	Major-6	BENHMJ06	iii) তপসে মাছ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি: মধুসূদন দত্ত, দারিদ্র্য: কাজী নজরুল ইসলাম, সুখ: কামিনী রায়, বোধ: জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				CA Allotted to TSM		
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষষ্ঠাস	Major-7	BENHMJ07	MJ-7T: উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বিষবৃক্ষ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	রঞ্জিৎ হাঁসদা				CA Allotted to RH		
			ii) পল্লীসমাজ: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়							
			iii) বিবাহের বিজ্ঞাপন: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়; শ্রীপতি সামন্ত: বনফুল; সংসার সীমান্তে: প্রেমেন্দ্র মিত্র, বিছন: মহাশ্বেতা দেবী							

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রঞ্জিত হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.) 1st Year Semester IV চতুর্থ ষষ্ঠাস	Minor-4	BENMIN04	MJ-6T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) ছন্দ: দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পর্ব-পর্বাস, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়	তিস্তা দাস				CA Allotted to TD		
			ii) অলঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, অপহুতি, বিরোধাভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়							
			iii) তপসে মাছ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি: মধুসূদন দত্ত, দারিদ্র্য: কাজী নজরুল ইসলাম, বোধ: জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়							

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH =

Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষষ্ঠাস	Major 2 (as Disc.-B1)		to be decided (Same as Major--A1 for Bengali taken as Discipline-B) T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	4	3	1	0	15	60	75
	SEC	SEC02	To be chosen from SEC-01 of Discipline A/B/C of their Hons. prog. (P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাত্ত্বিক বিবরণ)	3	0	0	3	10	40	50
	AEC	AEC02	MIL-1 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	MDC	MDC02	Multidisciplinary Course -02 (to be chosen from the list)	3	3	0	0	10	40	50
	VAC	VAC02	Value added course-02 (to be chosen from the list)	4	4	0	0	10	40	50
	Minor 2 (as Disc.-C2)	BENMI-01/C1	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (To be studied by students taken Bengali as Discipline-C)	4	3	1	0	15	60	75
	Summer Intern.	CS	Community Service	4	0	0	4			50
Semester II Total				24						400

BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester IV (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) চতুর্থ ষষ্ঠাস	Major B-2		T: প্রাগৈতিহাসিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be decided: Same as Major A-2 for Bengali taken as Discipline B)	4	3	1	0	15	60	75
	Major B-3		T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ (To be decided: Same as Major A-2 for Bengali taken as Discipline B)	4	3	1	0	15	60	75
	Major Elective-1	BENMJE-01	T: বাংলা নাটক ও কবিতা অথবা রবীন্দ্রনাথ (To be decided: To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	4	3	1	0	15	60	75
	AEC	AEC04	MIL-2 (common for all programmes)	2	2	0	0	10	40	50
	Minor -4 (Disc. C4)	BENMIN04	T: হিন্দু ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline C)	4	3	1	0	15	60	75
	Summer Intern.	IA	Internship/Apprenticeship	4	0	0	4			50
Semester IV Total				22						400

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষণ্মাস	Major 2 (Disc.-B1)		MJA1/B1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	রঞ্জিত হাঁসদা	IA Allotted to RH					
			ii) বাংলা লোকভাষা, উপভাষা ও সমাজভাষার সাধারণ ধারণা							
			iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)							
			iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা							
	SEC	BENSSEC01	SEC1P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	Credit 3	0	0	3	10	40	50
SEC-1-P: প্রতিবেদন রচনা/সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ			দীপঙ্কর মণ্ডল			IA Allotted to				
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester IV MULTIDISCIPLINARY STUDIES চতুর্থ ষণ্মাস	Major B-2	BENPMJ02	MJA2/B2-T: প্রাগৈখানিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline A)	Credit 4	3	1	0	15	60	75
			i) চর্যাপদ (১, ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮)	কৌশানী দত্ত	IA Allotted to KD					
			ii) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) বিদ্যাপতি: এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু; চণ্ডীদাস: যত নিবারিয়ে, রাধার কি হইল, জ্ঞানদাস: রূপ লাগি আঁখি ঝুরে; গোবিন্দদাস: কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল							
			iii) শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৬-টি পদ) রামপ্রসাদ সেন: গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য: ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; ওরে নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাণি							
			Major B-3			BENPMJ03	MJ-A3/B3-T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ	Credit 4	3	1
	i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস	কৌশানী দত্ত		CA Allotted to KD						
	ii) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড): মুকুন্দরাম চক্রবর্তী									
	iii) রামায়ণ (আদিকাণ্ড): কৃত্তিবাস ওঝা									

BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester IV MULTIDISCIPLINARY STUDIES চতুর্থ ষষ্ঠাস	Major Elective-1	BENMJE-01	T: বাংলা নাটক ও কবিতা অথবা রবীন্দ্রনাথ (To be decided: To be studied by students taken Bengali as Discipline A)										
			বাংলা নাটক ও কবিতা				Credit 4	3	1	0	15	60	75
			১. কৃষ্ণকুমারী নাটক: মধুসূদন দত্ত				দীপঙ্কর মণ্ডল ও তন্ময় সিংহ মহাপাত্র				CA Allotted to DM		
			২. নির্বাচিত কবিতা: বঙ্গভূমির প্রতি (মধুসূদন দত্ত), বলাকা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), আমরা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত), সংগতি (অমিয় চক্রবর্তী), শাস্ত্রী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), অবনী বাড়ি আছে (শক্তি চট্টোপাধ্যায়)										
			অথবা										
			রবীন্দ্রনাথ				Credit 4	3	1	0	15	60	75
			১. ডাকঘর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				এই বিকল্পটি পড়ানো হবে না।				CA Allotted to NA		
			২. জীবনস্মৃতি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর										

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH =
Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষণ্মাস	Minor BEN (as Disc.-C)	BENMI-01/C1	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (To be studied by students taken Bengali as Discipline-C)	4	3	1	0	15	60	75
			১. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস	রণজিৎ হাঁসদা	IA Allotted to KD					
			i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ--বৈষ্ণব--নাথ--শাক্ত।							
			ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়							
			২. প্রাচীন যুগ	কৌশানী দত্ত						
			চর্যাপদ							
			৩. মধ্যযুগ	কৌশানী দত্ত						
			শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যচরিতামৃত: কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কুন্ডিনাস ওঝা, কাশীরাম দাস), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য---সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)।							
			৪. আধুনিক যুগ							
			i) উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস: (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।)	রণজিৎ হাঁসদা						
ii) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।										
iii) উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার।										

1st Year Semester II (MULTIDISCIPLINARY STUDIES) দ্বিতীয় ষষ্ঠাস	Minor BEN	BENMI-01/C1	iv) উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস: উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, আশাপূর্ণা দেবী।	কৌশানী দত্ত	IA Allotted to KD		
BA with Bengali B.A. in Humanities with Sanskrit as Disc.- A/B/C 2nd Year, Semester IV MULTIDISCIPLINARY STUDIES চতুর্থ ষষ্ঠাস	Minor-4 (Disc. C4)	BENMIN04	MI-4/C-4T: হিন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ i) হিন্দ: দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পর্ব-পর্বাস, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, হিন্দ নির্ণয় ii) অলঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, অপহুতি, বিরোধোভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয় iii) তপসে মাছ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি: মধুসূদন দত্ত, বোধ: জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	Credit 4 3 1 0 তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	15 60 75	CA Allotted to TSM	

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা

Level	Course Type	Course Code	Course Title	Allotted Teacher	L	T	P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
Hons. & Multidisciplinary 1st Year, Sem II দ্বিতীয় ষণ্মাস	AEC	AEC02	AEC-2T: MIL-01: বাংলা ভাষা: প্রসঙ্গ ও অনুবাদ		2	0	0	10	40	50
			বিভাগ: ক (বাংলা ভাষা--প্রসঙ্গ)	দীপঙ্কর মণ্ডল ও রণজিৎ হাঁসদা						IA Allotted to DM & RH
			১. ভাষাপরিকল্পনা							
			২. বাংলা বানানবিধি							
			৩. ধর্ম, পেশা, লিঙ্গভিত্তিক বাংলা সমাজভাষা							
			৪. বর্তমান আদর্শ কথ্যবাংলার প্রকৃতি (ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য শব্দভাণ্ডার)							
			বিভাগ: খ (অনুবাদ)							
			১. বাংলা থেকে ইংরেজি ও ইংরেজি থেকে বাংলা)							
Hons. & Multidisciplinary 2nd Year, Sem IV চতুর্থ ষণ্মাস	AEC	AEC04	AEC-2T: MIL-02: সাক্ষাৎকার, বক্তৃতা দক্ষতা, বিতর্ক, আবৃত্তি		2	0	0	10	40	50
			কথনদক্ষতা: সাক্ষাৎকার (সাক্ষাৎকার কাকে বলে, সাক্ষাৎকার নেওয়ার সময় কোন কোন বিষয়ের প্রতি গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন, সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের পার্থক্য, কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা), বক্তৃতা দক্ষতা: (বক্তৃতা কী, শ্রেণীবিভাগ, শিক্ষণ পদ্ধতি রূপে বক্তৃতা এবং জনসভার বক্তৃতা, আদর্শ বক্তৃতার বৈশিষ্ট্য, সু-বক্তার গুণাবলী, একটি আদর্শ বক্তৃতার খসড়া রচনা) বিতর্ক: (বিতর্কের সংজ্ঞা, বিতর্ক দক্ষতা অর্জনের প্রয়োজনীয় গুণাবলী, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতা প্রস্তুতির বিভিন্ন পর্যায়, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতার খসড়া), আবৃত্তি: (আবৃত্তির সংজ্ঞা, আবৃত্তির প্রকৌশল আয়ত্ত করার জন্য কী কী জানা ও অভ্যাস প্রয়োজন, উচ্চারণ, স্বরক্ষেপণ, স্মৃতিশক্তি, আবেগ ও ভাব, ছন্দের জ্ঞান)	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র ও রণজিৎ হাঁসদা		IA Allotted to TSM & RH				

সংক্ষেপণ তালিকা

SEC = Skill Enhancement Course, CA = Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, P = Practical, T = Theory

DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস, RH = Ranajit

Hansda/ রণজিৎ হাঁসদা