

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)
পাঠ্যসূচি বিভাজন ও অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন বন্টন

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...		
					CA	ESE	Total
প্রথম	BNG-101	ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়	Credit = 6	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	10	40	50
		১ ইন্দো-ইওরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষাসমূহ	10		CA allotted to TSM		
		২ মধ্যভারতীয় আর্যভাষাসমূহ	10				
		৩ নব্যভারতীয় আর্যভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী-প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	10				
		৪ লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি	10				
প্রথম	BNG-102	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও সমাজ সংস্কৃতির পরিচয়	Credit = 6	কৌশানী দত্ত	10	40	50
		১ নবম-দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের রাষ্ট্রনৈতিক, আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট	10		CA allotted to KD		
		২ চৈতন্য পূর্ববর্তীকালের বাংলা সাহিত্য: চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, অনুসারী সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী	10				
		৩ চৈতন্য পরবর্তীকালের বাংলা সাহিত্য: মঙ্গলকাব্য, অনুসারী সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী ও বৈষ্ণব সাহিত্য	10				
		৪ নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী, মৈমনসিংহ গীতিকা	10				
প্রথম	BNG-103	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	Credit = 6	দীপঙ্কর মণ্ডল	10	40	50
		১ প্রাক-চর্যগীতি যুগের সাহিত্য পাঠ	10		CA allotted to DM		
		ক গীতগোবিন্দম : জয়দেব। নির্বাচিত সর্গ পাঠ্য। (৫ম সর্গ: সাকাজ্জ পুণ্ডরীকাক্ষ এবং ১০-ম সর্গ: মুঞ্চমাধব)					
		খ প্রাকৃতপৈঙ্গল (নির্বাচিত পাঁচটি পদ): ওগগরভত্রা রম্ভকপত্রা, সমোহ কন্তা/ দূর দিগন্তা, তরুণ তরণি তবই ধরণি, অরে রে বাহিহি কাহু, গজ্জই মেহ কি অম্বর					
		২ চর্যগীতি (হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গলা ভাষায় রচিত বৌদ্ধগান ও দোঁহা গ্রন্থ)	10				

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)
পাঠ্যসূচি বিভাজন ও অন্তর্বর্তী মূল্যায়ন বন্টন

প্রথম	BNG-103	পাঠ্য পদ: কা আ তরুর পঞ্চ বি ডাল। (সংখ্যা ১), দুলি দুহি পিটা ধরণ না জাই। (সংখ্যা ২), এক সে সুগুনি দুই ঘরে সাক্ষা। (সংখ্যা ৩), ভবণই গহণ গন্তীর বেগে বাহী। (সংখ্যা ৫), কাহেরি ঘিনি মেলি অচ্ছহ কীস। (সংখ্যা ৬), সোনে ভারতী করুণা নাবী। (সংখ্যা ৮), নগর বাহিরে ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ। (সংখ্যা ১০), উঁচা উঁচা পাবত তাঁই বসই সবরী বালী (সংখ্যা ২৮), টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী। (সংখ্যা ৩৩), জো মণগোঅর আলাজালা। (সংখ্যা ৪০)			দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM			
		৩	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: বড় চণ্ডীদাস (বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বৎবল্লভ সম্পাদিত)	10					
		পাঠ্য: জন্ম খণ্ড, তামুল খণ্ড, দান খণ্ড, বংশী খণ্ড, রাধাবিরহ							
		8	রামায়ণ: কৃত্তিবাস ওঝা (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত): আদি, অরণ্য ও লঙ্কাকাণ্ড	10					
প্রথম	BNG-104	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ		Credit = 6		10	40	50	
		১	বৈষ্ণব পদাবলী	10	রণজিৎ হাঁসদা	CA allotted to RH			
			বিদ্যাপতি: যব গোধূলি সময় বেলি, এ সখি হমারি দুখের নাহি ওর, পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে, তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম, সখি কি পুছসি অনুভব মোয়						
			চণ্ডীদাস: রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা, সই কেমনে ধরিব হিয়া, বঁধু কি আর বলিব আমি						
			জ্ঞানদাস: রূপ লাগি আঁখি বুঝে, মনের মরম কথা, মানস গঙ্গার জল						
			গোবিন্দদাস: নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, কন্টকগাড়ি কমলসম পদতল, আন্ধল প্রেম পহিলে নহি জানলুঁ						
		২	চৈতন্যচরিতামৃত : কৃষ্ণদাস কবিরাজ (আদি ৪-র্থ পরিচ্ছেদ ও মধ্য ৮-ম পরিচ্ছেদ পাঠ্য)						10
		৩	চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড): মুকুন্দ চক্রবর্তী/ অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড): ভারতচন্দ্র						10
		৪	পদ্মাবতী: সৈয়দ আলাওল						10
প্রথম	BNG-105	বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6					
		১	গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা: শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ,	10	তিস্তা দাস	CA allotted to TD			
		২	বিদ্যাসাগর: শকুন্তলা	10					

প্রথম	BNG-105	৩	কমলাকান্তের দণ্ডর (সমগ্র): বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	তিস্তা দাস	CA allotted to TD		
		৪	বঙ্কিমচন্দ্র: শকুন্তলা মিরন্দা এবং দেসদিমোনা/বাঙ্গালার ইতিহাস; রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী: সুখ না দুঃখ; প্রমথ চৌধুরী: ভারতচন্দ্র; সৈয়দ মুজতবা আলী: মোঁপাসা, চেকভ ও রবীন্দ্রনাথ; সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: শিক্ষা ও সংস্কৃতি; বিবেকানন্দ: সমাজতন্ত্র	10				
তৃতীয়	BNG-301	বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6		10	40	50
		১	বাংলা উপন্যাসের ধারা (নির্বাচিত ঔপন্যাসিক)	10	দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM		
			বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, আশাপূর্ণা দেবী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী					
		২	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: কপালকুণ্ডলা/ স্বর্ণকুমারী দেবী: কাহাকে/ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়: কঙ্কাবতী	10				
		৩	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: চরিত্রহীন/ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়: আরণ্যক	10				
		৪	আশাপূর্ণা দেবী: প্রথম প্রতিশ্রুতি/ মহাশ্বেতা দেবী: অরণ্যের অধিকার	10				
তৃতীয়	BNG-302	বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6		10	40	50
		১	বাংলা ছোটগল্পের ধারা (নির্বাচিত গল্পকার)	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to TSM		
			রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, আশাপূর্ণা দেবী, সুবোধ ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, বিমল কর, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী					
		২	ছোটগল্প পাঠ ১					

তৃতীয়	BNG-302		প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: দেবী/বিবাহের বিজ্ঞাপন; পরশুরাম: শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড/ চিকিৎসা সংকট; জগদীশ গুপ্ত: অরুণের রাস/শঙ্কিতা অভয়া; তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়: ডাইনি/তারিণী মাঝি; বনফুল: নিমগাছ/ দুধের দাম; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: সরীসৃপ/ হারানের নাতজামাই; প্রেমেন্দ্র মিত্র: সংসার সীমান্তে/হয়তো; সুবোধ ঘোষ: ফসিল/ পরশুরামের কুঠার; নরেন্দ্রনাথ মিত্র: চোর/রস; আশাপূর্ণা দেবী: অভিনেত্রী/ছিন্নমস্তা	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to TSM		
		৩ ছোটগল্প পাঠ ২		10				
			জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী: সমুদ্র/গিরগিটি; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: বনজ্যোৎস্না/টোপ; বিমল কর: জননী/ইঁদুর; সমরেশ বসু: আদাব/শানাবাড়ির কথকতা; মহাশ্বেতা দেবী: দৌপদি/জাতুধান; মতি নন্দী: আত্মডুক/শবাগার; সন্তোষকুমার ঘোষ: দ্বিজ/ কানাকড়ি; লীলা মজুমদার: পদীপিসির বর্মী বাক্স/ পেশাবদল	10				
		৪ অনূদিত ছোটগল্প		10				
			মোপাঁসা: দ্য নেকলেস; নিকোলাই গোগোল: দ্য ওভারকোট; আন্তন চেকভ: দ্য ডেথ অব এ ক্লার্ক/ ৬ নং ওয়ার্ড; ও হেনরি: গিফট অব দ্য মেজাই/ দ্য লাস্ট লিফ; প্রেমচন্দ: সদগতি; মহিম বরা: মাছ ও মানুষ; কৃষ্ণ চন্দর: পেশোয়ার এক্সপ্রেস; ইউ আর অনন্তমূর্তি: ঘটশ্রাদ্ধ; সাদাত হোসেন মাদো: টোবা টেক সিং					
তৃতীয়	BNG-303	বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ		Credit = 6	রণজিৎ হাঁসদা	10	40	50
		১	বাংলা নাটক ও গ্রন্থসমূহের ধারা (নির্বাচিত নাট্যকার)	10		CA allotted to RH		
			রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, মনমথ রায়, উৎপল দত্ত, মনোজ মিত্র, বাদল সরকার					
		২	মধুসূদন দত্ত: বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ/ দীনবন্ধু মিত্র: সধবার একাদশী	10				
		৩	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়: নূরজাহান/ গিরিশচন্দ্র ঘোষ: জনা	10				
		৪	বিজন ভট্টাচার্য: নবান্ন/ বাদল সরকার: বাকী ইতিহাস	10				

তৃতীয়	C-BNG-304	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (আধুনিক)	Credit = 6		10	40	50
		১ আধুনিক কবিতা (পাঠ্য কবি ও কবিতা)			CA allotted to DM		
		মধুসূদন দত্ত: আত্মবিলাপ; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: হঠাৎ দেখা; জীবনানন্দ দাশ: আট বছর আগের একদিন; প্রেমেন্দ্র মিত্র: আমি কবি যত কামারের; অমিয় চক্রবর্তী: সংগতি; সুধীন্দ্রনাথ দত্ত: উটপাখি; বুদ্ধদেব বসু: কঙ্কাবতী; সুভাষ মুখোপাধ্যায়: যত দূরেই যাই; শক্তি চট্টোপাধ্যায়: যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো?; শঙ্খ ঘোষ: আয় তবে বেঁধে বেঁধে থাকি	10	দীপঙ্কর মণ্ডল			
		২ নাটক	10	রণজিৎ হাঁসদা			
		মনোজ মিত্র: সাজানো বাগান					
		৩ উপন্যাস	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: শ্রীকান্ত (১-ম পর্ব)/ শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়: গোঁসাই বাগানের ভূত					
		৪ গল্প	10	তিস্তা দাস			
		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বোষ্টমী; প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়: মাতৃহীন; পরশুরাম: উলটপুরাণ; জগদীশ গুপ্ত: দিবসের শেষে; প্রেমেন্দ্র মিত্র: পুরাম					
		সুবোধ ঘোষ: সুন্দরম; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: টোপ; সমরেশ বসু: শহীদের মা; মহাশ্বেতা দেবী: স্তনদায়িনী; রমাপদ চৌধুরী: ভারতবর্ষ		কৌশানী দত্ত			
তৃতীয়	BNG-305G	কথাসাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প			NA	50	50
		১ প্রকল্পপত্র রচনা	40	দীপঙ্কর মণ্ডল, তন্ময় সিংহ মহাপাত্র,			
		২ সাক্ষাৎকারভিত্তিক পরীক্ষা	10	তিস্তা দাস, কৌশানী দত্ত, রণজিৎ হাঁসদা			

সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided, TBA = To be announced, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র; KD = Koushani Dutta/ কৌশানী দত্ত, TD = Tista Das/ তিস্তা দাস