

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতক (সাধারণ) দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	DSC-1B (CC-3)	কাব্য-কবিতা	6	5	1	0	15	60	75	
		মধ্যযুগের কাব্য-কবিতা		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to DM			
		ক								বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)
										বিদ্যাপতি (এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ), চণ্ডীদাস (যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা), জ্ঞানদাস (রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর), গোবিন্দদাস (গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল), বলরামদাস (শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম)
		খ								শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)
				রামপ্রসাদ সেন (ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি, এবার আমার উমা), কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হলো নবমী নিশি, বারে বারে কহ রাণি)						
আধুনিক যুগের কাব্য-কবিতা		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to DM					
ক	বীরাজনা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত): 'দ্বারকানাথের প্রতি রুঙ্কিনী!'; 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা!'; 'দশরথের প্রতি কৈকেয়ী!'; 'সোমের প্রতি তারা!'; 'দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা!'; 'নীলধ্বজের প্রতি জনা'									
খ	আধুনিক কবিতা সংকলন (নির্বাচিত ১০টি কবিতা)									
	আত্মবিলাপ (মধুসূদন দত্ত); সোনার তরী (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর); চম্পা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত); দুঃখবাদী (যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত); কান্তে (দিনেশ দাস); শাস্তী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত); যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়); অবনী দূরে আছো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়); নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						CA allotted to DM		

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	AECC CORE MIL-1 CL-1	কবিতা ও ছোটগল্প	6	5	1	0	15	60	75
		ক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত ৫-টি)		TBA			CA allotted to DM, BK, TSM		
		আমি (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), মছয়ার দেশ (সমর সেন), সাম্যবাদী (নজরুল ইসলাম), বড়বাবুর কাছে নিবেদন (অমিয় চক্রবর্তী), উটপাখি (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত)							
		খ বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ৫-টি)		TBA					
মহেশ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), লক্ষকর্ণ (পরশুরাম), পুঁইমাচা (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়), গিরগিটি (জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী), টিচার (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), তারিণী মাঝি (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)									
চতুর্থ	DSC-1D (CC-4)	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	6	5	1	0	15	60	75
		ক রস ও ধ্বনি (কাব্যজিজ্ঞাসা: অতুলচন্দ্র গুপ্ত)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to TSM		
		খ ছন্দ (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ও ছন্দনির্ণয়)							
		অলঙ্কার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক)							
	SEC-2	অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা অথবা বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব	2	1	1	0			
		ক বাংলা ভাষায় স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি-পরিবর্তনের সূত্রসমূহ		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি							
	AECC CORE MIL-2 CL-2	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য অথবা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব	6	5	1	0			
ক গীতিকাব্য (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), বিদ্যাসাগর (রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী), ভাববার কথা (বিবেকানন্দ), মুসলমানি বাংলা (হরপ্রসাদ শাস্ত্রী)		TBA			CA allotted to DM, BK, TSM				
খ মছয়া পালা									
ষষ্ঠ	DSE 1B	উপন্যাস ও ছোটগল্প অথবা প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি	6	5				1	0
		ক কচিসংসদ (পরশুরাম), মায়াকুরঙ্গী (শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়), অভাগীর স্বর্গ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), বেদিনী (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), ভিখারীসাহেব (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ রাধা: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়							
			ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
ষষ্ঠ	GE-2	একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি অথবা প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি	6	5	1	0	15	60	75
		ক বাবু (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), সৌন্দর্যবোধ (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা (অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ), বইপড়া (প্রমথ চৌধুরী)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, ট্রাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, এলিজি, আঞ্চলিক উপন্যাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
	SEC-4	বিষয়ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন	2	1	1	0	10	40	50
		ক প্রকল্প পত্ররচনা (Project Writing)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM, BK, TSM		
		খ উপস্থাপনা (Paper Presentation)							

বি.দ্র.	(১) চতুর্থ ষণ্মাসে বাংলা SEC-2 হিসেবে 'অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা' অথবা 'বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে SEC-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(২) চতুর্থ ষণ্মাসে বাংলা AECC-CORE (MIL-2) হিসেবে 'উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য' অথবা 'ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে AECC-CORE (MIL-2) হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(৩) ষষ্ঠ ষণ্মাসে বাংলা DSE হিসেবে 'উপন্যাস ও ছোটগল্প' অথবা 'প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'উপন্যাস ও ছোটগল্প'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে DSE হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(৪) ষষ্ঠ ষণ্মাসে বাংলা GE-2 হিসেবে 'একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি' অথবা 'প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে GE-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।

সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, TBA = To be announced BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র