

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (মাতক ও মাতকোন্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: মাতকোন্তর দ্বিতীয় ষণ্মাস ২০২৩

| Course Code, Title & Topic | Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40) | Allotted Teacher | Marks | | |
|---|---|------------------|-------------------------|-----------------------------|-------|
| | | | CA | ESE | Total |
| C-BNG-204 বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (মধ্যমুগ্ধ) | Credit = 5 | | 10 | 40 | 50 |
| | ১ বাংলা ভাষার উত্তর, বিকাশ ও বিবর্তন; স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও IPA | 10 | ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র | CA allotted to DM | |
| | ২ বৈষ্ণব পদাবলী ও শাঙ্ক পদাবলী (নির্বাচিত পদ ৫ + ৫ = মোট ১০ টি) | | | | |
| | ক বৈষ্ণব পদাবলী (অধ্যাপক খগেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রী সুকুমার সেন, শ্রী বিশ্বপতি চৌধুরী, শ্রী শ্যামাপদ চক্রবর্তী সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) | 10 | ড. দীপক্ষ মণ্ডল | | |
| | পাঠ্যপদ: বিদ্যাপতি (মাধব বহুত মিনতি করি তোয়; পিয়া যব আওব এ ময়ু গেহে), চঙ্গীদাস (এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি), জ্ঞানদাস (আলো মুঞ্জি জানো না), গোবিন্দদাস (মন্দির বাহির কঠিন কপাট) | | | | |
| | খ শাঙ্ক পদাবলী (শ্রী অমরেন্দ্র রায় সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) | | | | |
| | পাঠ্যপদ: কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (আগমনী: আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে; বিজয়া: কি হলো, নবমী নিশি হৈল অবসান গো), রামপ্রসাদ সেন (জগজ্জননীর রূপ: মায়ের মৃত্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে; মা কি ও কেমন: কালী হলি মা রাসবিহারী; ভক্তের আকৃতি: মা, আমায় ঘুরাবি কত) | 10 | ড. দীপক্ষ মণ্ডল | | |
| | ৩ ঠাকুরমার ঝুলি: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার / লোকসাহিত্য (ছেলে ভুলানো ছড়া ১,২): রবীন্দ্রনাথ | 10 | ড. বৈশাখী কুণ্ড | | |
| | ৪ মৈমনসিংহ গীতিকা: চন্দ্রাবতী/মহৱা | 10 | ড. বৈশাখী কুণ্ড | | |

সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ড, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপক্ষ মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র