

তালিকা ১

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক প্রথম, তৃতীয় ও পঞ্চম ষণ্মাস ২০২২

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
প্রথম	Core-1 প্রথম পত্র	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয়	6	5	1	0	15	60	75
		১ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর		বৈশাখী কুণ্ডু			BK		
		২ বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব							
		৩ ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র							
		৪ বাংলা পদ, বাংলা কারক-বিভক্তি							
		৫ বাংলা লোকভাষা ও বাংলা উপভাষা							
	Core-2 দ্বিতীয় পত্র	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	6	5	1	0	15	60	75
		১ সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্তি নিদর্শন		দীপঙ্কর মণ্ডল			DM		
		২ চর্যাপদ							
		৩ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন							
		৪ চৈতন্যচরিত সাহিত্য							
		৫ অনুবাদ সাহিত্য							
		৬ বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য							
		৭ মঙ্গলকাব্য ধারা							
		৮ আরাকান রাজসভার সাহিত্য							
		৯ শাক্ত পদাবলী							
	১০ নাথ সাহিত্য, বাউলগীতি								

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
তৃতীয়	Core-5 পঞ্চম পত্র	উনিশ বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান-সাহিত্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক উনিশ বিশ শতকের প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস							
		১ শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ		বৈশাখী কুণ্ডু					
		২ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি, বুদ্ধদেব বসু							
		খ উনিশ বিশ শতকের কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস							
		৩ ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		৪ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ							
		৫ আখ্যান সাহিত্য পাঠ: শকুন্তলা (বিদ্যাসাগর)		দীপঙ্কর মণ্ডল					

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
তৃতীয়	Core-6 ষষ্ঠ পত্র	ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		ক	ছন্দ		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			TSM		
		খ	অলঙ্কার							
	গ	নির্বাচিত কবিতা পাঠ (আমরা: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, সাম্যবাদী: নজরুল, দুঃখবাদী: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ফাইব্রুগের পথে: অমিয় চক্রবর্তী, আট বছর আগের একদিন: জীবনানন্দ দাশ, শাস্ত্রী: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অবনী বাড়ি আছে: শক্তি চট্টোপাধ্যায়)								
	Core-7 সপ্তম পত্র	প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		ক	বিবিধ প্রবন্ধ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়): শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক		দীপঙ্কর মণ্ডল			DM		
		খ	নির্বাচিত প্রবন্ধ-পাঠ: কৌতুকহাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি: যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি), ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা (অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ), বইপড়া (প্রমথ চৌধুরী), অপবিজ্ঞান (রাজশেখর বসু), দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম (অন্নদাশঙ্কর রায়), রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক (বুদ্ধদেব বসু)						বৈশাখী কুণ্ডু	
	গ	চরিতকথা (রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী): ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক মক্ষমুলার, হর্ম্যান হল্যাম হোল্যেজ	দীপঙ্কর মণ্ডল							
	SEC-1	লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি				2	1	1	0	10
		ক	অফিসিয়াল পত্রলেখন, সংবাদপত্র প্রতিবেদন, ভাবার্থ ও ভাব সম্প্রসারণ, সরকারী কাজের রিপোর্ট লিখন, বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা, বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন	বৈশাখী কুণ্ডু			BK			
খ		বাংলা ভাষার কাজে কম্পিউটার শিক্ষা								

Semester	Course Code, Title & Topic			Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...			
					Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
পঞ্চম	Core-11 একাদশ পত্র		নাট্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75	
		ক	সধবার একাদশী (দীনবন্ধু মিত্র)		দীপঙ্কর মণ্ডল			TSM			
		খ	সাজাহান (দ্বিজেন্দ্রলাল রায়)		বৈশাখী কুণ্ডু						
		গ	ডাকঘর (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
	Core-12 দ্বাদশ পত্র	কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য-সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি			6	5	1	0	15	60	75
		ক	কাব্যজিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি): অতুলচন্দ্র গুপ্ত			দীপঙ্কর মণ্ডল/অতিথি অধ্যাপক			DM		
		খ	ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়্যালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম			তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		গ	মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স, লিরিক, এলিজি, ওড আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস			বৈশাখী কুণ্ডু					
	DSE 1	প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক			6	5	1	0	15	60	75
		ক	প্রাচীন মতনুসারে কাব্যের রূপ-রীতি নাট্যতত্ত্ব			দেবাজ্ঞান দাস, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			TSM		
		খ	রীতি, অলঙ্কার, গুণ, উচিত্য ও বক্রোক্তি								
		গ	ভরত, ভামহ, বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ								
DSE 2	জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য			6	5	1	0	15	60	75	
	ক	রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র (১৬, ৩০, ৪৯, ৮০, ৯২, ১০২, ১০৩, ১০৬, ১১৫)			বৈশাখী কুণ্ডু			DM			
	খ	আপনকথা (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)			তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
	গ	তৃণাকুর (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)			দীপঙ্কর মণ্ডল						

সংক্ষেপণ তালিকা

১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory
২	BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

