

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ

সিলেবাস বণ্টন

## স্নাতক ২য় সেমেস্টার

CC3	CC4	DSC 1B	AECC
চর্যাপদ (D.M)	চৈতন্যভাগবত (S.C.)	বৈষ্ণব পদাবলী (D.M.)	বাংলা কবিতা (D.M.)
বৈষ্ণব পদাবলী (S.R.)	চণ্ডীমঙ্গল (B.K.)	শাক্ত পদাবলী (B.K.)	বাংলা ছোটগল্প (D.M)
শাক্ত পদাবলী (A.B.)	অন্নদামঙ্গল (D.M.)	বীরঙ্গনা কাব্য (B.K.)	
		আধুনিক কবিতা সংকলন (D.M.)	

-----\*\*\*\*\*-----

## স্নাতক ৪র্থ সেমিস্টার

CC8	CC9	CC10	SEC 2	GE 4	DSC 1D	SEC 2	AECC
উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (A.B.)	বীরাঙ্গনা কাব্য (S.C.)	কপালকুণ্ডলা (D.M.)	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা	বাংলা গীতি সাহিত্য ধারা (A.B.)	রস ও ধ্বনি (A.B.)	বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব (B.K.)	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য (D.M.)
উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস (S.R.)	বলাকা (D.M.)	শেষের কবিতা (S.C.)	(ALL TEACHERS)	বাংলা শিশু সাহিত্যের ধারা (D.M.)	ছন্দ (B.K.)		
উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পের ইতিহাস (B.K.)	বনলতা সেন (S.R.)	কবি (A.B.)		রম্যরচনার ধারা (D.M.)	অলঙ্কার (B.K.)		
ছোটগল্প পাঠ (B.K.)							

\*\*\*\*\*

## স্নাতক ৬ষ্ঠ সেমেস্টার

CC13	CC14	DSE3 (গদ্য সাহিত্য পাঠ)	DSE4 (উপন্যাস)	GE2	DSE1B	SEC4
লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য (A.B.)	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (S.R.)	আলালের ঘরের দুলাল (A.B.)	পুতুল নাচের ইতিকথা (S.R.)	নির্বাচিত প্রবন্ধ (B.K.)	রাধা (A.B.)	বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন (A.B.)
মহুয়া পালা (B.K.)	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (S.C.)	কমলাকান্তের দণ্ডর (S.C.)	তুঙ্গভদ্রার তীরে (D.M.)	সাহিত্যের রূপ-রীতি (A.B.)	ছোটগল্প (B.K.)	
বাংলার ব্রত (A.B.)	অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস (D.M.)	পঞ্চতন্ত্র (S.R.)	টানা পোড়েন (B.K.)			

-----\*\*\*\*\*-----

## স্নাতকোত্তর ২য় সেমেস্টার

BNG 201	BNG 202	BNG 203	BNG 204 (CBCS)	BNG 205
সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান (GUEST)	মেঘনাদবধ কাব্য (D.M.)	শ্যামলী (A.B.)	ভাষাতত্ত্ব (S.C.)	সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা (ALL TEACHERS)
	বনলতা সেন (S.R.)	রঞ্জকরবী (B.K.)	চর্যাপদ (D.M.)	
	আধুনিক কবিতা (S.C.)	চতুরঙ্গ (S.R.)	মধ্যযুগ (B.K.)	
		রবীন্দ্র ছোটগল্প (D.M.)	প্রহসন (A.B.)	

\*\*\*\*\*

স্নাতকোত্তর ৪র্থ সেমেস্টার

BNG 401	BNG 402	BNG 403	BNG 404	BNG 405 (F)	BNG 405 (E)
রজনী (B.K.)	প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব & সাহিত্যদর্পণ (GUEST)	ক) রোমান্টিক মুভমেন্ট, হিস্টরিকাল ক্রিটিসিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম, সাব-অল্টার্ন কনসেপ্ট, , পোস্ট স্ট্রাকচারলিজম, সাইকোঅ্যানালাইসিস (D.M.)  খ) ফেমিনিজম (S.R.)	ভাষা আন্দোলন (S.R.)	বাংলা উপন্যাসের রূপ-রীতি (S.R.)	লোকসংস্কৃতি A.B.
মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দের উপর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (B.K.)			বিহার ও ঝাড়খণ্ডের বাংলা সাহিত্যচর্চা (D.M.)	শ্রীকান্ত (B.K.)	
মেঘদূত (A.B.)	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব (S.C.)	পোয়েটিকস (S.C.)  অন দ্য আর্থ অফ পোয়েট্রি (S.C.)	আসাম ও ত্রিপুরার বাংলা ভাষা চর্চা (B.K. /GUEST)	হাঁসুলী বাঁকের উপকথা (S.R.)  ছেটগল্ল (D.M. & B.K.)	