PG/VUJGG21/BNG-301/2021

JHARGRAM RAJ COLLEGE

2021

M.A

3rd Semester Examination

BENGALI

PAPER- BNG-301

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

(হাতের লেখা স্পষ্ট ও খাতা পরিচ্ছন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখবে।)

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে) ১০ x ৪ = ৪০

১। বাংলা উপন্যাসের প্রথম যুগের লেখক হিসেবে স্বর্ণকুমারী দেবীর গুরুত্ব নিরূপণ করো।

২। বনফুলের উপন্যাসে তাঁর ব্যক্তিগত জীবনের অভিজ্ঞতা কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছে?

৩। নাগরিক মধ্যবিত্ত সমাজ অতিক্রমী বাস্তব রূপায়ণে সমরেশ বসু-র সার্থকতা বিচার করো।

৪। ঔপন্যাসিক তিন বন্দ্যোপাধ্যায়ের শিল্পদর্শনে প্রথা ও আধুনিকতার অবস্থান আলোচনা করো।

৫। 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে লেখকের নৈতিক সত্তা ও শৈল্পিক সত্তার দ্বন্দ্ব ও সমন্বয়ের পরিচয় দাও।

৬। বঙ্কিমচন্দ্র সৃষ্ট সূর্যমুখী ও ভ্রমর চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করো।

৭। প্রবৃত্তির তীব্রতা 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের কাহিনি ও পরিণতিকে কীভাবে প্রভাবিত করেছে – আলোচনা করো।

৮। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমালোচনা প্রসঙ্গে অনেকে তাঁকে 'বাস্তববিমুখ' বলেছেন। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে এ'সম্পর্কে নিজস্ব মতামত দাও।

৯। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসকে 'আশৈশব নায়কের বিবর্তন' হিসেবে ব্যাখ্যা করা যায় কিনা আলোচনা করো।

১০। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে অপু ও দুর্গার প্রকৃতিদর্শনের মধ্যে কোনও পার্থক্য আছে কি? যুক্তিসহ নিজস্ব মত লেখো।

খাতা জমা দেবার মেল আইডি- jrconlineexam@gmail.com

PG/VUJGG21/BNG-302/2021

JHARGRAM RAJ COLLEGE

2021

M.A

3rd Semester Examination

BENGALI

PAPER- BNG-302

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

(হাতের লেখা স্পষ্ট ও খাতা পরিচ্ছন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখবে।)

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে) ১০ x ৪ = ৪০

১। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্পের বিশেষত্বগুলো লেখো।

২। সমাজের অন্ত্যজ নিম্নবর্গের মানুষের গোষ্ঠীজীবনের প্রতি আকর্ষণ কীভাবে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পের প্লট নির্মাণ করেছে- তা আলোচনা করো।

৩। প্রেমেন্দ্র মিত্রের কলমে নাগরিক মধ্যবিত্ত জীবন কীভাবে ফুটে উঠেছে, তা তাঁর গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

৪। জটিল মনস্তত্ত্বের নিরিখে 'ডাইনী' গল্পের নামচরিত্রের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৫। হাস্যরসের গল্প হিসেবে 'চিকিৎসা সংকট' সার্থক কিনা আলোচনা করে দেখাও।

৬। 'চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৭। 'কেরানীর মৃত্যু' গল্পে কেরানীর মৃত্যুর কারণ কী ছিল? এই মৃত্যু সম্পর্কে তোমার নিজের মতামত দাও।

৮। 'নেকলেস' গল্পের মধ্যে দিয়ে গল্পকারের জীবনদর্শন সম্পর্কে কী জানা যায় ?

৯। 'পেশোয়ার এক্সপ্রেস' গল্পে গল্পকার দাঙ্গাবিধ্বস্ত দু'দেশের ছবি যেভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন- তার পরিচয় দাও।

১০। 'সদ্‌গতি' গল্পে গল্পকার কোন্ সামাজিক ব্যঙ্গকে ফুটিয়ে তুলেছেন?

খাতা জমা দেবার মেল আইডি- jrconlineexam@gmail.com

JHARGRAM RAJ COLLEGE

2021

M.A

3rd Semester Examination

BENGALI

PAPER- BNG-303

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

(হাতের লেখা স্পষ্ট ও খাতা পরিচ্ছন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখবে।)

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে) ১০ x ৪ = ৪০

১.বাংলা নাটকের ইতিহাসে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্য অবদান বিচার করো।

২.বাংলা প্রহসন রচনার ধারায় দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

৩. ভক্তিরসের পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব বিচার করো।

৪. বাংলা নাট্য সাহিত্যে মনোজ মিত্রের কৃতিত্ব উল্লেখ করো।

৫. প্রহসন হিসাবে 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

৬. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকের নাটকের পূর্ব নাম কী ছিল? এই নাটকের নামকরণ কতদূর সার্থক হয়েছে ?

৭. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকের নারী চরিত্রগুলির মূল্যায়ন করো।

৮. 'নবান্ন' একই সঙ্গে দুর্গতি ও প্রতিরোধের নাটক - আলোচনা করো।

৯. গণনাট্য আন্দোলনের ধারায় 'নবান্ন' নাটকের অবস্থান ও গুরুত্ব আলোচনা করো।

১০. 'নবান্ন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা সম্বন্ধে লেখো।

খাতা জমা দেবার মেল আইডি- jrconlineexam@gmail.com

JHARGRAM RAJ COLLEGE

2021

M.A

3rd Semester Examination

BENGALI

PAPER- C-BNG-304

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

(হাতের লেখা স্পষ্ট ও খাতা পরিচ্ছন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখবে।)

<u>যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে)</u> ১০ x ৪ = ৪০

১। 'ধ্বনিবাদী' আলংকারিক আনন্দবর্ধনের ধ্বনিবাদ সংক্রান্ত গ্রন্থের নাম কী ? ধ্বনি সম্পর্কে তাঁর আলোচনার পরিচয় দাও। ১+৯

২। কাব্যশাস্ত্রে 'ধ্বনি'র শ্রেণিবিভাগ ক'রে উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। 'আরণ্যক' উপন্যাসে প্রকৃতি অন্যতম বিষয় হলেও মানুষ যে এখানে উপেক্ষিত নয় তার প্রমাণ কীভাবে সমগ্র উপন্যাস জুড়ে ব্যাপ্ত হয়ে আছে, তা আলোচনা করো।

৪। 'আরণ্যক' উপন্যাসে যে কোনো একজন পুরুষ এবং নারী চরিত্র আলোচনা করো। ৫+৫

৫। 'বঙ্গীয় গীতিকাব্য লেখকদিগকে দুই দলে বিভক্ত করা যাইতে পারে'- 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের এই মন্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৬। 'ইন্টারভিউ' প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষাজগৎ সম্পর্কে সমালোচনা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে - আলোচনা করো।

৭। 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে সমসাময়িক সমাজজীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

৮। 'লম্বকর্ণ' গল্পে লম্বকর্ণ কীভাবে বংশলোচন বাবুর প্রাণ বাঁচিয়েছিল ?

৯। 'বোধ' কবিতায় কবি জীবনানন্দের বোধ ভাবনা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে?

১০। 'ক্যামেলিয়া' কবিতার মূলভাব সংক্ষেপে লেখো।

খাতা জমা দেবার মেল আইডি- jrconlineexam@gmail.com