

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় অনুমোদিত)
স্নাতকোত্তর বাংলা প্রথম ষণ্মাস মূল্যায়ন ২০২২
পত্র: BNG – 101
ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘণ্টা

বিভাগ - ক

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০ × ২ = ২০

- ১। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের কেন্দ্রম্ শাখার অন্তর্গত যে-কোনো দু'টি ভাষাবংশের পরিচয় লিপিবদ্ধ করো। ৫ + ৫
- ২। মাহারাষ্ট্রী প্রাকৃতের সাহিত্যিক নিদর্শন উল্লেখপূর্বক ভাষাগত বিশিষ্টতার দিকগুলি আলোচনা করো। ২ + ৮
- ৩। মাগধী অপভ্রংশজাত ভাষাসমূহের নাম উল্লেখ করো। ওড়িয়া ভাষার সাহিত্যিক নিদর্শন ও পাঁচটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও। ২ + ৩ + ৫
- ৪। আদিমকাল থেকে আধুনিককাল পর্যন্ত লিপিবিবর্তনের বিভিন্ন ধারাগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ৪ = ২০

- ৫। কোন ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে সতম্ ও কেন্দ্রম্ শাখাকে পৃথগীকরণ করা হয়ে থাকে? বালতো-স্লাভিক ভাষাবংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১ + ৪
- ৬। বৈদিক সংস্কৃত ও ধ্রুপদী সংস্কৃতের পাঁচটি ভাষাতাত্ত্বিক পার্থক্য নিরূপণ করো। ৫
- ৭। টীকা লেখো (যে-কোনো দু'টি): নিয়া প্রাকৃত, সূতনুকা প্রতুলেখ, পালির সাহিত্যিক নিদর্শন, প্রতুলিপির প্রাকৃতের নিদর্শন সমূহ ২^১/_২ × ২ = ৫
- ৮। পালি ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ৫
- ৯। মিশরীয় চিত্র-প্রতীক লিপির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
- ১০। ব্রাহ্মীলিপি ও খরোষ্ঠীলিপির লিখন বৈশিষ্ট্যগত প্রভেদ উল্লেখ করো। অশোক-ব্রাহ্মীর সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ২ + ৩

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় অনুমোদিত)

স্নাতকোত্তর বাংলা প্রথম ষণ্মাস মূল্যায়ন ২০২২

পত্র: BNG – 102

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও সমাজ সংস্কৃতির পরিচয়

সময়: ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

বিভাগ – ক

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০ × ২ = ২০

- ১। সেন যুগের বাংলার সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। প্রসঙ্গত এই যুগের বাঙালি রচিত সাহিত্যের পরিচিতি মেলে ধরো। ৫ + ৫
- ২। মঙ্গলকাব্যের 'মঙ্গল' নামের কারণ নির্দেশ ক'রে মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ৪ + ৬
- ৩। অভিসারের সংজ্ঞা নির্দেশ ক'রে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার পদ বিশ্লেষণের মধ্য দিয়ে তাঁর শ্রেষ্ঠত্বের স্বরূপ বিচার করো। ৭ + ৩
- ৪। বাংলা চৈতন্যজীবনীকাব্যগুলির মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ? এর শ্রেষ্ঠত্ব এর শ্রেষ্ঠত্ব বিচার করো। ১ + ৯

বিভাগ – খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ৪ = ২০

- ৫। বৈষ্ণবীয় 'পঞ্চরস' সম্পর্কে লেখো।
- ৬। টীকা লেখো: নাথ ধর্মদর্শন।
- ৭। মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের 'গ্রন্থোৎপত্তির কারণ' অংশের গুরুত্ব বিচার করো।
- ৮। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে জয়দেবের প্রভাব কতখানি পড়েছে—আলোচনা করো।
- ৯। বাংলা সাহিত্যে আরাকান রাজসভার গুরুত্ব সম্পর্কে লেখো।
- ১০। ময়মনসিংহ গীতিকার প্রণয়নির্ভর গাথায় আপন স্বাতন্ত্র্যে উজ্জ্বল যে-কোনো দু'টি নারী চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় অনুমোদিত)
স্নাতকোত্তর বাংলা প্রথম ষণ্মাস মূল্যায়ন ২০২২
পত্র: BNG – 103
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘন্টা

বিভাগ - ক

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০ × ২ = ২০

- ১। সমসাময়িক সমাজজীবনের ছবি কীভাবে চর্যাগানগুলিতে উঠে এসেছে, তোমাদের পাঠ্য প্রাসঙ্গিক পদগুলি অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০
- ২। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে রাধা চরিত্রের যে বিবর্তন লক্ষ করা যায় তা কাব্যের ক্ষেত্রে কতটা প্রাসঙ্গিক হয়েছে বলে তোমার মনে হয়? ১০
- ৩। 'গীতগোবিন্দম্' অনুসরণে জয়দেবের কবিকৃতিত্বের পরিচয় দাও। ৫ + ৫
- ৪। রামচন্দ্রের জন্মবৃত্তান্ত বর্ণনা করো এবং জনক রাজার ধনুক ভাঙা পণ রামচন্দ্র কীভাবে ভঙ্গ করলেন তা রামায়ণের আদিকাণ্ড অবলম্বনে লেখো। ১০

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ৪ = ২০

- ৫। উৎস নির্দেশ করে প্রাসঙ্গিক পদটি বিশ্লেষণ করো: 'তরুণ-তরণি তবই ধরণি পবন বহ খরা...।' ৫
- ৬। 'কাহেরে যিণি মেলি অচ্ছ কীস' - আলোচ্য পদটির অন্তর্নিহিত অর্থ বিশ্লেষণ করো। ৫
- ৭। বড়ু চণ্ডীদাসের 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে বংশীধরনি কীভাবে রাধার অন্তর্যন্ত্রণা বাড়িয়ে তুলেছে? ৫
- ৮। গীতগোবিন্দ কাব্যের দশম সর্গ অবলম্বনে রাধার প্রেম-মনস্তত্ত্বের পরিচয় দাও। ৫
- ৯। 'রামায়ণে'র অরণ্যকাণ্ডের অন্তর্গত সীতাহরণ প্রসঙ্গটি বর্ণনা করো। ৫
- ১০। টীকা লেখো: সক্ষ্যভাষা। ৫

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় অনুমোদিত)
স্নাতকোত্তর বাংলা প্রথম ষণ্মাস মূল্যায়ন ২০২২
পত্র: BNG – 104
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ

সময়: ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

বিভাগ - ক

১০ × ২ = ২০

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- ১। পাঠ্য পদ অবলম্বনে বিদ্যাপতির কবিকৃতির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ২। চৈতন্যচরিতামৃতের মধ্যলীলা—অষ্টম পরিচ্ছেদে রায় রামানন্দ যেভাবে সাধ্যনির্ণয় করেছেন সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও।
- ৩। ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলকাব্যে অষ্টাদশ শতাব্দীর বঙ্গদেশ তার রাজনৈতিক ও সামাজিক বাস্তবতায় জীবন্ত হয়ে উঠেছে। আলোচনা করো।
- ৪। 'পদ্মাবতী কাব্যটি কি ঐতিহাসিক?'— পদ্মাবতীর কাহিনি এবং লভ্য ঐতিহাসিক তথ্যের মধ্যে একটি তুলনামূলক আলোচনা করে এই প্রশ্নের মীমাংসা করো।

বিভাগ - খ

৫ × ৪ = ২০

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫। ব্যাখ্যা লেখো:

নীরদ-নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে/ পুলক-মুকুল অবলম্ব ॥
স্বৈদ-মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চূয়ত/ বিকসিত ভাবকদম্ব ॥
কি পেখলুঁ নটবর গৌর কিশোর।

অভিনব হেম- কল্পতরু সঞ্চরু/ সুরধুনিতীরে উজোর ॥

৬। টীকা লেখো: 'প্রেমবিলাসবিবর্ত'

৭। 'রাগাঙ্গিকা' ও 'রাগানুগা' ভক্তি বলতে কী বোঝ?

৮। অন্নদামঙ্গলে বর্ণিত শিব চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৯। টীকা লেখো: 'স্তানদাস ও রোমান্টিকতা'

১০। জায়সীর 'পদুমাবৎ' কাব্যের সঙ্গে আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যের যে-কোনো পাঁচটি বৈসাদৃশ্য দৃষ্টান্তসহ উল্লেখ করো।

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ
(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় অনুমোদিত)
স্নাতকোত্তর বাংলা প্রথম ষণ্মাস মূল্যায়ন ২০২২
পত্র: BNG – 105
বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘন্টা

বিভাগ - ক

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০ × ২ = ২০

- ১। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর প্রেস মিশন এবং ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কীভাবে অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছিল তা আলোচনা করো।
- ২। 'মনুষ্যফল' প্রবন্ধে নারীজাতি সম্পর্কে যে ধারণা ব্যক্ত হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ৩। 'শকুন্তলা' আখ্যান অনুসারে বিদ্যাসাগরের মৌলিকত্বের পরিচয় দাও।
- ৪। মিরন্দা এবং দেস্দিমনা চরিত্রের সঙ্গে শকুন্তলা চরিত্রের মিল এবং অমিল বন্ধিমচন্দ্রের দৃষ্টিভঙ্গি অনুসরণে আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ৪ = ২০

- ৫। বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা' আখ্যান অনুসারে অনসূয়া এবং প্রিয়ম্বদা চরিত্র দুটির পরিচয় দাও।
- ৬। বাংলা গদ্য নির্মাণে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান আলোচনা করো।
- ৭। 'আমার দুর্গোৎসব' প্রবন্ধ অনুসরণে বন্ধিমচন্দ্রের স্বদেশচেতনার পরিচয় দাও।
- ৮। মঁপাসা ও চেখফের তুলনায় ছোটগল্প নির্মাণে রবীন্দ্রনাথ কোথায় ব্যক্তিগত স্বাক্ষর রেখেছেন, তা মুজতবা আলীর প্রবন্ধ অনুসরণে ব্যক্ত করো।
- ৯। 'এই মৃগয়াশীল রাজার সহচর হইয়া প্রাণ গেল'- বক্তা কে? তাঁর এইরূপ উক্তির কারণ কী?
- ১০। 'কমলাকান্তের দপ্তর' অনুসরণে কমলাকান্তের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।