C/19/BA/Part-3/BNG/COMP(Old)

পুরাতন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৯

বাংলা

(কলা বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫

(ক) 'পিতৃদেব ঠাকুর দাস বন্দোপাধ্যায়' প্রবন্ধে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পিতৃদেবের চরিত্রের যে উল্লেখযোগ্য দিকগুলি তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ১৫

(Turn Over)

(খ) 'বনলতা সেন' কবিতা অনুসরণে কবি জীবনানন্দ দাশের ইতিহাস-চেতনা ব্যক্ত করো। ১৫

২। সারাংশ লেখো : ১০

সুখ প্রতিদিনের সামগ্রী, আনন্দ প্রত্যহের অতীত। সুখ শরীরের কোথায় পাছে ধূলো লাগে বলিয়া সংকুচিত, আনন্দ ধূলায় গড়াগড়ি দিয়ে নিখিলের সঙ্গে আপনার ব্যবধান ভাঙ্গিয়া চুরমার করিয়া দেয়। এই জন্য সুখের পক্ষে ধূলা হেয়, আনন্দের পক্ষে ধূলা ভূষণ। সুখ কিছু হারায় বলিয়া ভীত। আনন্দ যথাসর্বস্ব বিতরণ করিয়া পরিতৃপ্ত। এই জন্য সুখের পক্ষে রিক্ততা দারিদ্র, আনন্দের পক্ষে দারিদ্রই ঐশ্বর্য। সুখ ব্যবহার বন্ধনের মধ্যে আপনার শ্রীটুকুকেই সর্তকভাবে রক্ষা করে। আনন্দ সংসারের মুক্তির মধ্যে আপন সৌন্দর্যকে উদারভাবে প্রকাশ করে। এই জন্য সুখ বাহিরের নিয়মের মধ্যে বদ্ধ, আনন্দ সে বন্ধন ছিন্ন করিয়া আপনার নিয়ম আপনি সৃষ্টি করে। সুখ সুধাটুকুর জন্য তাকাইয়া বসিয়া থাকে। আনন্দ দুঃখের বিষয়কে অনায়াসে পরিপাক করিয়া ফেলে। এই জন্য ভালটুকুর দিকেই সুখের পক্ষপাত—আর আনন্দের পক্ষে ভালোমন্দ দুই-ই সমান।

অথবা

ভাবসম্প্রসারণ করো : ১০

ক্ষমা যেথা ক্ষীণ দুর্বলতা

হে রুদ্র, নিষ্ঠুর যেন হতে পারি তথা।

৩। যেকোনো *একটি* বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো : ১×১০

(ক) অপসংস্কৃতি ও মূল্যবোধ ;

(খ) মূল্যবৃদ্ধি ও জনজীবন।

(গ) সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা ;

(ঘ) তোমার প্রিয় কবি ;

(ঙ) সাম্প্রদায়িকতা দূরীকরণে ছাত্রসমাজের ভূমিকা ;

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো *পাঁচটি*) : ৫×১

Toll, Recurring, Consul, Amendment, Stamp Duty, Utility, Affiliation.

৫। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫

(ক) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : (*৫টি*) ৫×১

আক্রমণ, ক্ষীণ, ভ্রম, দণ্ড, হরণ, অবিনশ্বর, বিপন্নতা।

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো : (*৫টি*) ৫×১

মিমাংসা, কিরিটীনী, ধূষর, দামীনী, অহরাত্র, চিকির্ষা, গনোণা।

(গ) পদ পরিবর্তন করো : (*৫টি*) ৫×১

ঘৃণা, উত্থান, সংকোচ, ভাবনা, গ্রহণ, প্রত্যাখ্যান, পতিত।

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A./B.Sc./B.Com. Part-III (1+1+1) Examination 2020

3rd Year (Compulsory)

Subject: BENGALI

(For Science Candidate)

Full Marks: 50
Time: 3 Hours

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
Questions are of equal value.

Answer **one question** [within 250 words] from the following:

১। 'মাথুর' কী? 'মাথুর' কবিতা অবলম্বনে পদকর্তার কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

২। 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা'র শ্রেণীবিচার করো।

৩। 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা'র নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। 'অসাধারণ' গল্পে লেখকের প্রতিপাদ্য কী—আলোচনা করো।

৫। 'অসাধারণ' গল্পটি ছোটগল্প হিসাবে কতটা সার্থক?

৬। ভাব সম্প্রসারণ করো—সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই।

৭। (ক) পরিভাষা লেখো—Academic, Contripetal, Deviation, Fungus, Genacide, Inertia, Neorate, Parabola, Radiation, Umbra.

Vidyasagar University

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো—মরিচিকা, নিরপরাধী, দুরাবস্থা, শশীভুষণ, মনমালীন্য।

৮। (ক) পদ পরিবর্তন করো—অনু, গাছ, আলোক, কোন, ছেদ।

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো—উত্তাপ, কেন্দ্রীয়, উলম্ব, পরা, লোকায়ত।

৯। অনুচ্ছেদ লেখো—‘দ্বি-জন্মশতবর্ষে বিদ্যাসাগর চর্চা।

১০। ‘একুশ শতকে বাঙালীর পরিবেশ ভাবনা’ বিষয়ে অনুচ্ছেদ লেখো।

১১। অনুচ্ছেদ লেখো—‘সোস্যাল মিডিয়া ঃ সুফল ও কুফল’।

১২। অনুচ্ছেদ লেখো—‘বিজ্ঞান চর্চায় মাতৃভাষার ভূমিকা’।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A./B.Sc./B.Com. Part-III (1+1+1) Examination 2020

3rd Year (Compulsory)

Subject: BENGALI

(For Commerce Candidate)

Full Marks: 50

Time: 3 Hours

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

Questions are of equal value.

Answer **one question** [within 250 words] from the following:

১। 'ফুল্লরার বারমাস্যা' পাঠ্য অবলম্বনে ফুল্লরার বারমাস্যার পরিচয় দাও।

২। 'ফুল্লরার বারমাস্যা'য় প্রতিভাত বাঙালীর সামাজিক জীবনের চিত্র বর্ণনা করো।

৩। 'পিতৃদেব ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়' প্রবন্ধ অবলম্বনে ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৪। 'পিতৃদেব ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের যে রচনাশৈলী প্রকাশিত হয়েছে, তা বর্ণনা করো।

৫। ভাব সম্প্রসারণ করো—বীরের এ রক্তস্রোত মাতার এ অশ্রুধারা এর যত মূল্য সে কি ধরার ধূলায় হবে হারা।

৬। (ক) পরিভাষা লেখো—Absolute, Integral, number, Legal, Advisor, Auditor, Benker, Brand, Capital, Complement.

Vidyasagar University

(খ) অশুদ্ধিসংশোধন করো—নিরপরাধী, আরোহন, দূর্গা, দূরাবস্থা, অপামর।

৭। (ক) পদ পরিবর্তন করো—ক্রোধ, পথ, শ্যাম, মাটি, নবীন।

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো—নিশ্চিত, কৃতঘ্ন, ঊষা, আমীর তিরোভাব।

৮। অনুচ্ছেদ লেখো—'বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থায় বাণিজ্য পাঠের উপযোগিতা'।

৯। অনুচ্ছেদ লেখো—'জনমত পঠনে গণমাধ্যমের ভূমিকা'।

১০। অনুচ্ছেদ লেখো—'বিশ্ব-অর্থনীতিতে ভারতের ভূমিকা'।

১১। অনুচ্ছেদ লেখো—'সোস্যাল মিডিয়া ও বর্তমান সমাজ'।

১২। অনুচ্ছেদ লেখো—'বিশ্বায়ন ও ভারতীয় ঐতিহ্য'।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A./B.Sc./B.Com. Part-III (1+1+1) Examination 2020

3rd Year (Compulsory)

Subject: BENGALI

(For Arts Candidate)

Full Marks: 50
Time: 3 Hours

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
Questions are of equal value.

Answer **one question** [within 250 words] from the following:

১। 'আমি কবি' কবিতাটি অনুসরণে কবির সমানুভাবনার পরিচয় দাও।

২। 'আমি কবি' কবিতাটির ছন্দ ও আঙ্গিক বিচার করো।

৩। 'অসাধারণ' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। ছোটগল্প হিসাবে 'অসাধারণ' কতটা সার্থক বিচার করো।

৫। ভাব সম্প্রসারণ করো ঃ যারা শুধু মারে কিন্তু নাহি দেয় প্রাণ/কেহ কভু তাহাদের করেনি সম্মান।

৬। (ক) পরিভাষা লেখো—Feminism, Psychoanalysis, Surrealism, Illusion, Mystic.

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো—উবশি, পানিনী, ক্ষুন্নীবৃত্তি, সমিচীন, অনাটন।

Vidyasagar University

৭। (ক) পদ পরিবর্তন করো—বিকিরণ, গ্রাস, ত্যাগ, দহন, সৌষ্ঠব।

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো—গূঢ়, ঔদ্ধত্য, নিরাকার, পরা, প্রসারণ।

৮। অনুচ্ছেদ লেখো—দ্বিশতবর্ষে বিদ্যাসাগর।

৯। অনুচ্ছেদ লেখো—‘স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প।

১০। অনুচ্ছেদ লেখো—‘সমাজজীবনে সোস্যাল মিডিয়ার প্রভাব।

১১। অনুচ্ছেদ লেখো—‘প্রযুক্তি নির্ভরতা বনাম রোমান্টিকতা।

১২। অনুচ্ছেদ লেখো—‘আধুনিক জীবনে সাহিত্য পাঠের গুরুত্ব।

Vidyasagar University

নতুন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৮

বাংলা

(বিজ্ঞান বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫

(ক) 'ফুল্লরার বারমাস্যা' কবিতায় ফুল্লরার বারোমাসের যে বিবরণ পাওয়া যায় তার পরিচয় দাও।

(Turn Over)

(খ) 'জাগরী' উপন্যাসে বর্ণিত রাজনৈতিক পটভূমি আলোচনা করো।

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উপেক্ষিতা পল্লী' প্রবন্ধের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৫

২। ভাবসম্প্রসারণ করো : ১০

"যারা শুধু মরে কিন্তু নাহি দেয় প্রাণ,
কেহ কভু তাহাদের করেনি সন্মান।"

অথবা

ভাবার্থ লেখো : ১০

বিদ্যা ও চরিত্র এক নহে। বিদ্যা থাকিলেই মানুষ সচ্চরিত্র হইবে এমন কোন কথা নাই। বিদ্যা আছে অথচ চরিত্র নাই এমন লোককে দুর্জন বলিয়া মনে করিতে হইবে এবং তাহার সঙ্গ বিষবৎ ত্যাগ করিতে হইবে। অনেক বিষধর সর্পের মাথায় মণি থাকে। চরিত্রহীন বিদ্বানেরা এইরূপ সর্পের ন্যায়, মণি থাকিলেও আমরা যেমন সম্পর্কে বর্জন করি, সেইরূপ বিদ্যা থাকিলেও দুশ্চরিত্র ব্যক্তিগণ সর্বদা বর্জনীয়। সর্প অতি ভয়ঙ্কর কারণ তাহার বিষ আছে। সেইরূপ দুশ্চরিত্র বিদ্বানেরাও আমাদের ভীতির পাত্র। তাহাদের দুর্নীতির স্পর্শে আমাদের চরিত্র কলুষিত হয়।

৩। যেকোনো *একটি* বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো : ১×১০

(ক) বিজ্ঞান শিক্ষা ও বিজ্ঞান মনস্কতা ;

(খ) অপসংস্কৃতি ও যুবসমাজ ;

(গ) শীতের শেষ বসন্তের শুরু ;

(ঘ) বিজ্ঞানের ভবিষ্যৎ;

(ঙ) মানুষের মন ও প্রকৃতি।

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো *পাঁচটি*) : ৫×১

Cube, Periphery, Segment, Factor, Basin, Surd, Orbit, Fax.

৫। যেকোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫

(ক) অশুদ্ধি সংশোধন করো : ৫×১

বাল্মিকী, স্বার্থক, মধূসুদন, গীতঞ্জলী, শারিরীক।

(খ) পদ পরিবর্তন করো : ৫×১

শহর, গ্রাম, ভোর, ফুল, প্রচুর।

(গ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : ৫×১

নিশি, রসিক, পাপ, সূক্ষ্ম, গুরু।

পুরাতন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৯

বাংলা

(বিজ্ঞান বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উপেক্ষিতা পল্লী' প্রবন্ধের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(খ) 'জাগরী' উপন্যাসে বর্ণিত রাজনৈতিক পটভূমি আলোচনা করো।

(গ) 'ফুল্লরার বারমাস্যা' কবিতায় ফুল্লরার বারোমাসের যে বিবরণ পাওয়া যায় তার পরিচয় দাও। ১৫

২। ভাবসম্প্রসারণ করো : ১০

"যারা শুধু মরে কিন্তু নাহি দেয় প্রাণ,
কেহ কভু তাহাদের করেনি সম্মান।"

অথবা

ভাবার্থ লেখো : ১০

বিদ্যা ও চরিত্র এক নহে। বিদ্যা থাকিলেই মানুষ সচ্চরিত্র হইবে এমন কোন কথা নাই। বিদ্যা আছে অথচ চরিত্র নাই এমন লোককে দুর্জন বলিয়া মনে করিতে হইবে এবং তাহার সঙ্গ বিষবৎ ত্যাগ করিতে হইবে। অনেক বিষধর সর্পের মাথায় মণি থাকে। চরিত্রহীন বিদ্বানেরা এইরূপ সর্পের ন্যায়, মণি থাকিলেও আমরা যেমন সম্পর্কে বর্জন করি, সেইরূপ বিদ্যা থাকিলেও দুশ্চরিত্র ব্যক্তিগণ সর্বদা বর্জনীয়। সর্প অতি ভয়ঙ্কর কারণ তাহার বিষ আছে। সেইরূপ দুশ্চরিত্র বিদ্বানেরাও আমাদের ভীতির পাত্র। তাহাদের দুর্নীতির স্পর্শে আমাদের চরিত্র কলুষিত হয়।

৩। যেকোনো *একটি* বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো : ১×১০

(ক) শীতের শেষ বসন্তের শুরু ;

(খ) মানুষের মন ও প্রকৃতি ;

(গ) বিজ্ঞান শিক্ষা ও বিজ্ঞান মনস্কতা ;

(ঘ) বিজ্ঞানের ভবিষ্যৎ ;

(ঙ) অপসংস্কৃতি ও যুবসমাজ।

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো *পাঁচটি*) : ৫×১

Cube, Periphery, Segment, Factor, Basin, Surd, Orbit, Fax.

৫। যেকোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫

(ক) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : ৫×১

নিশি, রসিক, পাপ, সূক্ষ্ম, গুরু।

(খ) পদ পরিবর্তন করো : ৫×১

শহর, গ্রাম, ভোর, ফুল, প্রচুর।

(গ) অশুদ্ধি সংশোধন করো : ৫×১

বাল্মিকী, স্বার্থক, মধুসুদন, গীতঞ্জলী, শারিরীক।

———

নতুন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৯

বাংলা

(বাণিজ্য বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫

(ক) "জীবনানন্দ দাশের 'বনলতা সেন' কবিতাটি ইতিহাস-চেতনার আলোকে মূলত একটি প্রেমের কবিতা"—মন্তব্যটি বিচার করো।

(Turn Over)

(খ) রবীন্দ্রনাথ পল্লীকে উপেক্ষিতা বলেছেন কেন? এই জন্যে তিনি কাকে দায়ী করেছেন ? উপক্ষোর ফল কি হতে পারে বলে তিনি মনে করেছেন?

২+১+১২

২। সারাংশ লেখো : ১০

"মরুভূমিতে ফুল ফুটিয়া অপচয় হয় মাত্র। মিথ্যা কথা। অসার কথা। অগভীর আত্মার কথা। প্রশস্ত মরুভূমি—জীবশূন্য, তৃণশূন্য, বারিশূন্য—জ্বালাময়, অগ্নিময়—প্রকৃতির রুদ্র, বিকট, ভয়ংকর মূর্তি। যেমন করিয়া দেখ, সে মূর্তি হইতে কেবল অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে, রুদ্রভাব ফাটিয়া বাহির হইতেছে ; কঠোরতা, কঠিনতা, নিষ্ঠুরতা প্রশ্বাসিত হইতেছে। কিন্তু ঐ দেখ ঐ ভয়ঙ্কর মরুভূমিতে একটি ফুল ফুটিয়াছে—ঐ কঠোর, কঠিন, নিষ্ঠুর, রুদ্রমূর্তিতে একটি অর্নিবচনীয় কোমলতা অঙ্কিত রহিয়াছে। প্রকৃতি ঐ কোমলতায় অনুপ্রাণিত। ঐ কোমলতা লইয়া প্রকৃতি পূর্ণতাপ্রাপ্ত হইয়াছে, প্রকৃতি আপনাকে সার্থক মনে করিতেছে। তুমি দেখ আর নাই দেখ, তুমি বুঝ আর নাই বুঝ, প্রকৃতি ঐ কোমলতার গুণে পূর্ণতার ভাবে ভোর হইয়া রহিয়াছে, সজীবতা অনুভব করিতেছে, আপনার প্রাণবায়ু আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছে। ফুল, তুমি মরুভূমিতে ফুটিও নহিলে মরুভূমি প্রাণশূন্য হইবে এবং মহাশক্তি শক্তিহীন হইবে। বিশ্বনিন্দিত পৌরাণিক কবি ইহা বুঝিতেন। বুঝিয়া বিকটদশনা, ভীমনয়না, খড়্গাধারিণী, অসুরঘাতিনী, রক্তাক্তকলেবরা রণরঙ্গিনীকে কোমলতম নীলোৎপলসদৃশ অপরাজিতায় সুশোভিত করিয়াছেন। মরুভূমিতে ফুল না

ফুটিলে মরুভূমি কি পৃথিবীতে থাকিত? না মহাশক্তির প্রকৃত শক্তি বুঝা যাইত ? মরুভূমিতে ফুল না ফুটিলে আকাশের নক্ষত্র কেমন করিয়া মরুভূমিকে পৃথিবী বলিয়া চিনিত? তুমি মরুভূমি দেখ আর নাই দেখ, কিন্তু মরুভূমিকে তো নক্ষত্রের কাছে পরিচিত হইতে হইবে। তাই মরুভূমিতে ফুল ফোটে।"

অথবা

ভাবসম্প্রসারণ করো : ১০

কেমন করে শেখাই তাকে
ছোট্ট অবুঝ শিশুটাকে
বলতে সত্য কথা,
যখন কিনা মিথ্যা থেকে
আমরা নিজে শিখছি ঠেকে
চতুর কথকতা।

৩। যেকোনো *একটি* বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো : ১×১০

(ক) শিক্ষা ও বাণিজ্য;

(খ) সাম্প্রতিক বাংলা সঙ্গীত ;

(গ) সর্বধর্মসমন্বয় ও বাংলার সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ;

(ঘ) মানবজীবনে বিজ্ঞান-মনস্কতার প্রয়োজনীয়তা।

(ঙ) সংবাদপত্রের ভাষা।

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো *পাঁচটি*) : ৫×১

Affidavit, Consul, Excise, Marginal, Overhead Charges, Revenue, Tender, Ceremony.

৫। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫

(ক) পদ পরিবর্তন করো : (*৫টি*) ৫×১

হিম, স্নেহ, লাল, বিপরীত, বঙ্গ, প্রতিরোধ।

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো : (*৫টি*) ৫×১

সিঞ্জীনি, মুহূর্ত, সুর্পনোখা, অনিকীনি, মিমাংসা, মনযোগি।

(গ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : (*৫টি*) ৫×১

তদানীন্তন, নন্দিত, সুধা, কৃষ্ণ, শিথিল, খর্ব, বিসর্জন।

———

পুরাতন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৯

বাংলা

(বাণিজ্য বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫

(ক) রবীন্দ্রনাথ পল্লীকে উপেক্ষিতা বলেছেন কেন? এই জন্যে তিনি কাকে দায়ী করেছেন ? উপক্ষোর ফল কি হতে পারে বলে তিনি মনে করেছেন? ২+১+১২

(Turn Over)

(খ) ‘‘জীবনানন্দ দাশের ‘বনলতা সেন’ কবিতাটি ইতিহাস-চেতনার আলোকে মূলত একটি প্রেমের কবিতা’’—মন্তব্যটি বিচার করো।

২। সারাংশ লেখো : ১০

‘‘মরুভূমিতে ফুল ফুটিয়া অপচয় হয় মাত্র। মিথ্যা কথা। অসার কথা। অগভীর আত্মার কথা। প্রশস্ত মরুভূমি—জীবশূন্য, তৃণশূন্য, বারিশূন্য—জ্বালাময়, অগ্নিময়—প্রকৃতির রুদ্র, বিকট, ভয়ংকর মূর্তি। যেমন করিয়া দেখ, সে মূর্তি হইতে কেবল অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে, রুদ্রভাব ফাটিয়া বাহির হইতেছে ; কঠোরতা, কঠিনতা, নিষ্ঠুরতা প্রশ্বাসিত হইতেছে। কিন্তু ঐ দেখ ঐ ভয়ঙ্কর মরুভূমিতে একটি ফুল ফুটিয়াছে—ঐ কঠোর, কঠিন, নিষ্ঠুর, রুদ্রমূর্তিতে একটি অনির্বচনীয় কোমলতা অঙ্কিত রহিয়াছে। প্রকৃতি ঐ কোমলতায় অনুপ্রাণিত। ঐ কোমলতা লইয়া প্রকৃতি পূর্ণতাপ্রাপ্ত হইয়াছে, প্রকৃতি আপনাকে সার্থক মনে করিতেছে। তুমি দেখ আর নাই দেখ, তুমি বুঝ আর নাই বুঝ, প্রকৃতি ঐ কোমলতার গুণে পূর্ণতার ভাবে ভোর হইয়া রহিয়াছে, সজীবতা অনুভব করিতেছে, আপনার প্রাণবায়ু আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছে। ফুল, তুমি মরুভূমিতে ফুটিও নহিলে মরুভূমি প্রাণশূন্য হইবে এবং মহাশক্তি শক্তিহীন হইবে। বিশ্বনিন্দিত পৌরাণিক কবি ইহা বুঝিতেন। বুঝিয়া বিকটদশনা, ভীমনয়না, খড়্গধারিণী, অসুরঘাতিনী, রক্তাক্তকলেবরা রণরঙ্গিনীকে কোমলতম নীলোৎপলসদৃশ অপরাজিতায় সুশোভিত করিয়াছেন। মরুভূমিতে ফুল না ফুটিলে মরুভূমি কি পৃথিবীতে থাকিত? না মহাশক্তির প্রকৃত শক্তি বুঝা যাইত ?

মরুভূমিতে ফুল না ফুটিলে আকাশের নক্ষত্র কেমন করিয়া মরুভূমিকে পৃথিবী বলিয়া চিনিত? তুমি মরুভূমি দেখ আর নাই দেখ, কিন্তু মরুভূমিকে তো নক্ষত্রের কাছে পরিচিত হইতে হইবে। তাই মরুভূমিতে ফুল ফোটে।"

অথবা

ভাবসম্প্রসারণ করো : ১০

কেমন করে শেখাই তাকে
ছোট্ট অবুঝ শিশুটাকে
বলতে সত্য কথা,
যখন কিনা মিথ্যা থেকে
আমরা নিজে শিখছি ঠেকে
চতুর কথকতা।

৩। যেকোনো *একটি* বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো : ১×১০

(ক) সর্বধর্মসমন্বয় ও বাংলার সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ;

(খ) সাম্প্রতিক বাংলা সঙ্গীত ;

(গ) শিক্ষা ও বাণিজ্য;

(ঘ) মানবজীবনে বিজ্ঞান-মনস্কতার প্রয়োজনীয়তা।

(ঙ) সংবাদপত্রের ভাষা।

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো *পাঁচটি*) : ৫×১

Affidavit, Consul, Excise, Marginal, Overhead Charges, Revenue, Tender, Ceremony.

৫। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫

(ক) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : (*৫টি*) ৫×১

তদানীন্তন, নন্দিত, সুধা, কৃষ্ণ, শিথিল, খর্ব, বিসর্জন।

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো : (*৫টি*) ৫×১

সিঞ্জীনি, মুহুর্ত, সূর্পনোখা, অনিকীনি, মিমাংসা, মনযোগি।

(গ) পদ পরিবর্তন করো : (*৫টি*) ৫×১

হিম, স্নেহ, লাল, বিপরীত, বঙ্গ, প্রতিরোধ।

New
OLD

Total Pages—4

C/19/BA/Part-3/BNG/COMP

নতুন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৯

বাংলা

(কলা বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫

(ক) 'বনলতা সেন' কবিতা অনুসরণে কবি জীবনানন্দ দাশের ইতিহাস-চেতনা ব্যক্ত করো। ১৫

(Turn Over)

(খ) 'পিতৃদেব ঠাকুর দাস বন্দোপাধ্যায়' প্রবন্ধে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পিতৃদেবের চরিত্রের যে উল্লেখযোগ্য দিকগুলি তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ১৫

২। সারাংশ লেখো : ১০

সুখ প্রতিদিনের সামগ্রী, আনন্দ প্রত্যহের অতীত। সুখ শরীরের কোথায় পাছে ধূলো লাগে বলিয়া সংকুচিত, আনন্দ ধূলায় গড়াগড়ি দিয়ে নিখিলের সঙ্গে আপনার ব্যবধান ভাঙ্গিয়া চুরমার করিয়া দেয়। এই জন্য সুখের পক্ষে ধূলা হেয়, আনন্দের পক্ষে ধূলা ভূষণ। সুখ কিছু হারায় বলিয়া ভীত। আনন্দ যথাসর্বস্ব বিতরণ করিয়া পরিতৃপ্ত। এই জন্য সুখের পক্ষে রিক্ততা দারিদ্র, আনন্দের পক্ষে দারিদ্রই ঐশ্বর্য। সুখ ব্যবহার বন্ধনের মধ্যে আপনার শ্রীটুকুকেই সর্তকভাবে রক্ষা করে। আনন্দ সংসারের মুক্তির মধ্যে আপন সৌন্দর্যকে উদারভাবে প্রকাশ করে। এই জন্য সুখ বাহিরের নিয়মের মধ্যে বদ্ধ, আনন্দ সে বন্ধন ছিন্ন করিয়া আপনার নিয়ম আপনি সৃষ্টি করে। সুখ সুধাটুকুর জন্য তাকাইয়া বসিয়া থাকে। আনন্দ দুঃখের বিষয়কে অনায়াসে পরিপাক করিয়া ফেলে। এই জন্য ভালটুকুর দিকেই সুখের পক্ষপাত—আর আনন্দের পক্ষে ভালোমন্দ দুই-ই সমান।

অথবা

ভাবসম্প্রসারণ করো : ১০

ক্ষমা যেথা ক্ষীণ দুর্বলতা

হে রুদ্র, নিষ্ঠুর যেন হতে পারি তথা।

৩। যেকোনো *একটি* বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো : ১×১০

(ক) সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা ;

(খ) সাম্প্রদায়িকতা দূরীকরণে ছাত্রসমাজের ভূমিকা ;

(গ) অপসংস্কৃতি ও মূল্যবোধ ;

(ঘ) তোমার প্রিয় কবি ;

(ঙ) মূল্যবৃদ্ধি ও জনজীবন।

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো *পাঁচটি*) : ৫×১

Toll, Recurring, Consul, Amendment, Stamp Duty, Utility, Affiliation.

৫। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫

(ক) পদ পরিবর্তন করো : (*৫টি*) ৫×১

ঘৃণা, উত্থান, সংকোচ, ভাবনা, গ্রহণ, প্রত্যাখ্যান, পতিত।

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো : (*৫টি*) ৫×১

মিমাংসা, কিরিটীনী, ধূষর, দামীনী, অহরাত্র, চিকির্ষা, গনোণা।

(গ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : (*৫টি*) ৫×১

আক্রমণ, ক্ষীণ, ভ্রম, দণ্ড, হরণ, অবিনশ্বর, বিপন্নতা।