

পাঠ পরিকল্পনা (২০১৮-১৯) ইউ.জি

	UG SEM I		UG SEM II		UG PART II			UG PART III		
	CC1	CC 2	CC 3	CC 4	PAPER III	PAPER IV	PAPER V	PAPER VI	PAPER VII	PAPER VIII
জুলাই - অক্টোবর	বাংলাভাষার উদ্ভব, শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ তত্ত্ব, বাংলা পদ, কারক বিভক্তি,		চর্যাপদ (বিস্তারিত পাঠ), বৈষ্ণব পদাবলী,		বৈষ্ণব পদাবলী, রবীন্দ্রকবিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি,	ফাল্গুনী, কৃষ্ণকুমারী	বঙ্কিমচন্দ্রের নির্বাচিত প্রবন্ধ, ছিন্নপত্র	সাহিত্য, সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ	লোকসংস্কৃতি, বাংলার ব্রত
নভেম্বর ডিসেম্বর	শব্দার্থতত্ত্ব, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, বাংলা লোকভাষা ও উপভাষা		বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী,		আধুনিক বাংলা কবিতা, সঞ্চিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি, ডানা	কৃষ্ণকুমারী, সীতা,	প্রবন্ধসমূহ -১	প্রবন্ধসমূহ - ২, সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা,	সাহিত্য ও লোকসাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক
জানুয়ারী - মার্চ		সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্ণ নিদর্শন, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী		চৈতন্যভাগবত, চণ্ডীমঙ্গল	আধুনিক বাংলা কবিতা, বীরঙ্গনা,	ছোটগল্প, ডানা	গৈরিক পতাকা	প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ, প্রবন্ধসমূহ -১	বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী, সাহিত্য আন্দোলন ও সমালোচনা	চন্দ্রাবতী পালা, প্রবন্ধাবলী (লোকসাহিত্য)
এপ্রিল - মে		চৈতন্যসাহিত্য, অনুবাদ, মঙ্গলকাব্যধারা, নাথসাহিত্য, বাউলগীতি		চৈতন্যভাগবত, চণ্ডীমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল						

পাঠ পরিকল্পনা (২০১৭-১৮) ইউ.জি

	UG PART I		UG PART II			UG PART III		
	PAPER I	PAPER II	PAPER III	PAPER IV	PAPER V	PAPER VI	PAPER VII	PAPER VIII
জুলাই - অক্টোবর	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য, সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	ভাষাতত্ত্ব, ছন্দ,	বৈষ্ণব পদাবলী, রবীন্দ্রকবিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি,	ফাল্গুনী, কৃষ্ণকুমারী	বঙ্কিমচন্দ্রের নির্বাচিত প্রবন্ধ, ছিন্নপত্র	সাহিত্য, সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ	লোকসংস্কৃতি, বাংলার ব্রত
নভেম্বর ডিসেম্বর	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস	অলঙ্কার, সাহিত্যের রূপভেদ, ভাষাতত্ত্ব	আধুনিক বাংলা কবিতা, সঞ্চিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি, ডানা	কৃষ্ণকুমারী, সীতা,	প্রবন্ধসমূহ -১	প্রবন্ধসমূহ - ২, সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা,	সাহিত্য ও লোকসাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক
জানুয়ারী - মার্চ	ইংরিজী সাহিত্যের ইতিহাস, আধুনিক কবিতার ইতিহাস,	ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের রূপভেদ,	আধুনিক বাংলা কবিতা, বীরঙ্গনা,	ছেটগল্প, ডানা	গৈরিক পতাকা	প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ, প্রবন্ধসমূহ -১	বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী, সাহিত্য আন্দোলন ও সমালোচনা	চন্দ্রাবতী পালা, প্রবন্ধাবলী (লোকসাহিত্য)

## পাঠ পরিকল্পনা (২০১৬-১৭) ইউ.জি

	UG PART I		UG PART II			UG PART III		
	PAPER I	PAPER II	PAPER III	PAPER IV	PAPER V	PAPER VI	PAPER VII	PAPER VIII
জুলাই - অক্টোবর	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য, সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	ভাষাতত্ত্ব, ছন্দ,	বৈষ্ণব পদাবলী, রবীন্দ্রকবিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি,	ফাল্গুনী, কৃষ্ণকুমারী	বঙ্কিমচন্দ্রের নির্বাচিত প্রবন্ধ, ছিন্নপত্র	সাহিত্য, সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ	লোকসংস্কৃতি, বাংলার ব্রত
নভেম্বর ডিসেম্বর	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস	অলঙ্কার, সাহিত্যের রূপভেদ, ভাষাতত্ত্ব	আধুনিক বাংলা কবিতা, সঞ্চিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি, ডানা	কৃষ্ণকুমারী, সীতা,	প্রবন্ধসমূহ -১	প্রবন্ধসমূহ - ২, সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা,	সাহিত্য ও লোকসাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক
জানুয়ারী - মার্চ	ইংরিজী সাহিত্যের ইতিহাস,	ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের	আধুনিক বাংলা কবিতা,	ছেটগল্প, ডানা	গৈরিক পতাকা	প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ,	বাগেশ্বরী শিল্প	চন্দ্রাবতী পালা,

	আধুনিক কবিতার ইতিহাস, কথাসাহিত্যের ইতিহাস	রূপভেদ,	বীরাঙ্গনা,			প্রবন্ধসমূহ -১	প্রবন্ধাবলী, সাহিত্য আন্দোলন ও সমালোচনা	প্রবন্ধাবলী (লোকসাহিত্য)
--	--	---------	------------	--	--	----------------	--	-----------------------------

### পাঠ পরিকল্পনা (২০১৫-১৬) ইউ.জি

	UG PART I		UG PART II			UG PART III		
	PAPER I	PAPER II	PAPER III	PAPER IV	PAPER V	PAPER VI	PAPER VII	PAPER VIII
জুলাই - অক্টোবর	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য, সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	ভাষাতত্ত্ব, ছন্দ,	বৈষ্ণব পদাবলী, রবীন্দ্রকবিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি,	ফাল্গুনী, কৃষ্ণকুমারী	বঙ্কিমচন্দ্রের নির্বাচিত প্রবন্ধ, ছিন্নপত্র	সাহিত্য, সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ	লোকসংস্কৃতি, বাংলার ব্রত
নভেম্বর ডিসেম্বর	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস	অলঙ্কার, সাহিত্যের রূপভেদ, ভাষাতত্ত্ব	আধুনিক বাংলা কবিতা, সম্বন্ধতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি, ডানা	কৃষ্ণকুমারী, সীতা,	প্রবন্ধসমূহ -১	প্রবন্ধসমূহ - ২, সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা,	সাহিত্য ও লোকসাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক
জানুয়ারী - মার্চ	ইংরিজী সাহিত্যের ইতিহাস, আধুনিক কবিতার ইতিহাস, কথাসাহিত্যের ইতিহাস	ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের রূপভেদ,	আধুনিক বাংলা কবিতা, বীরাঙ্গনা,	ছোটগল্প, ডানা	গৈরিক পতাকা	প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ, প্রবন্ধসমূহ -১	বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী, সাহিত্য আন্দোলন ও সমালোচনা	চন্দ্রাবতী পালা, প্রবন্ধাবলী (লোকসাহিত্য)

### পাঠ পরিকল্পনা (২০১৪-১৫) ইউ.জি

	UG PART I		UG PART II			UG PART III		
	PAPER I	PAPER II	PAPER III	PAPER IV	PAPER V	PAPER VI	PAPER VII	PAPER VIII
জুলাই -	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য,	ভাষাতত্ত্ব, ছন্দ,	বৈষ্ণব পদাবলী,	শ্রীকান্ত, চোখের বালি,	ফাল্গুনী, কৃষ্ণকুমারী	বঙ্কিমচন্দ্রের নির্বাচিত	সাহিত্য, সাহিত্য	লোকসংস্কৃতি,

অক্টোবর	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস		রবীন্দ্রকবিতা			প্রবন্ধ, ছিন্নপত্র	সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ	বাংলার ব্রত
নভেম্বর ডিসেম্বর	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস	অলঙ্কার, সাহিত্যের রূপভেদ, ভাষাতত্ত্ব	আধুনিক বাংলা কবিতা, সঙ্ঘিতা	শ্রীকান্ত, চোখের বালি, ডানা	কৃষ্ণকুমারী, সীতা,	প্রবন্ধসমূহ -১	প্রবন্ধসমূহ - ২, সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা,	সাহিত্য ও লোকসাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক
জানুয়ারী - মার্চ	ইংরিজী সাহিত্যের ইতিহাস, আধুনিক কবিতার ইতিহাস, কথাসাহিত্যের ইতিহাস	ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের রূপভেদ,	আধুনিক বাংলা কবিতা, বীরাঙ্গনা,	ছোটগল্প, ডানা	গৈরিক পতাকা	প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ, প্রবন্ধসমূহ -১	বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী, সাহিত্য আন্দোলন ও সমালোচনা	চন্দ্রাবতী পালা, প্রবন্ধাবলী (লোকসাহিত্য)

## পাঠ পরিকল্পনা (২০১৮-১৯) পি.জি

PG SEM I					
	BENG 101	BENG 102	BENG 103	BENG 104	BENG 105
জুলাই - অক্টোবর	ইন্দো- ইওরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষাসমূহ, মধ্যভারতীয় আর্যভাষাসমূহ, লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি।	জীবনীসাহিত্য, বাঙালির ইতিহাস ও ধর্মদর্শন সূফী ও বাউল, শাক্ত দর্শন, শাক্ত পদাবলী, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য,	বাংলার সৃজ্যমান প্রকীর্ত্ত শ্লোক, শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন,	বৈষ্ণব পদাবলী (বিস্তৃত পাঠ), চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা – চতুর্থ পরিচ্ছেদ)	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, প্রবন্ধপাঠ (বঙ্কিমচন্দ্র, মুজতবা আলী, সুনীতিকুমার)
নভেম্বর ডিসেম্বর	নব্যভারতীয় আর্যভাষার বর্গীকরণ,	নাথসাহিত্য, মঙ্গলসাহিত্য,	চর্যাপদ	চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা –	কমলাকান্তের দপ্তর, শকুন্তলা

	মাগধী প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহ।	আরাকান সাহিত্য, কবিগান		অষ্টম পরিচ্ছেদ), শিবায়ন	
PG SEM II					
	BENG 201	BENG 202	BENG 203	C BENG 204 (CBCS)	BENG 205
জানুয়ারি – মার্চ	ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব	মেঘনাদ বধ, আধুনিক কবিতা	চতুরঙ্গ, শ্যামলী, রক্তকরবী, রবীন্দ্র ছোটগল্প	ভাষাতত্ত্ব, চর্যাপদ (সাধারণ পরিচয় - তত্ত্বদর্শন), গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন	গবেষণার্থী প্রকল্প রচনা পদ্ধতি
এপ্রিল – জুন	অম্বয়তত্ত্ব, সমাজ ভাষাভিজ্ঞান	মেঘনাদ বধ, বনলতা সেন,	চতুরঙ্গ, শ্যামলী, রক্তকরবী	চর্যাপদ (৪ টি পদ), বৈষ্ণব পদাবলী (৪টি পদ), বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ	গবেষণার্থী প্রকল্প রচনা
PG SEM III					
	BNG 301	BNG 302	BNG 303	BNG 304 (CBCS)	
জুলাই - অক্টোবর	উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ধারা, কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ,	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যদর্পণ, পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যবিচার পদ্ধতি	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব, পথের পাঁচালি, ছোটগল্প, প্রবন্ধপাঠ	
নভেম্বর ডিসেম্বর	কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, ছোটগল্প	জনা, নবান্ন	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যবিচার পদ্ধতি, পোয়েটিক্স	প্রবন্ধ পাঠ, রবীন্দ্রকবিতা, আধুনিক কবিতা	
PG SEM IV					
	BNG 401	BNG 402	BNG 403	BNG 404	
জানুয়ারি – মার্চ	রাজর্ষি > বিসর্জন (রূপান্তর), মেঘদূত (ভাষান্তর)	লোকসাহিত্য – সাধারণ পরিচয়	শেষ সপ্তক, শেষের কবিতা	শান্তিনিকেতন, গবেষণার্থী প্রবন্ধ রচনা	
এপ্রিল – জুন	রজনী (পাঠান্তর), বাংলা কবিতায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ)	কাজলরেখা পালা	জীবনস্মৃতি, চিত্রাঙ্গদা	শান্তিনিকেতন, গবেষণার্থী প্রবন্ধ রচনা	

পাঠ পরিকল্পনা (২০১৭-১৮) পি.জি

PG SEM I				
	BNG 101	BNG 102	BNG 103	BNG 104
জুলাই - অক্টোবর	ইন্দো- ইওরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্ষভাষাসমূহ, মধ্যভারতীয় আর্ষভাষাসমূহ, লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি।	জীবনীসাহিত্য, বাঙালির ইতিহাস ও ধর্মদর্শন, সূফী ও বাউল, শাক্ত দর্শন, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (বিস্তৃত পাঠ), চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা – চতুর্থ পরিচ্ছেদ)	বাংলা গদ্য সাহিত্যের ধারা, প্রবন্ধপাঠ (বঙ্কিমচন্দ্র, মুজতবা আলী, সুনীতিকুমার)
নভেম্বর ডিসেম্বর	নব্যভারতীয় আর্ষভাষার বর্গীকরণ, মাগধী প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহ।	নাথসাহিত্য, মঙ্গলসাহিত্য, আরাকান সাহিত্য, কবিগান	চর্যাপদ, চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা – অষ্টম পরিচ্ছেদ)	কমলাকান্তের দপ্তর, শকুন্তলা
PG SEM II				
	BENG 201	BENG 202	BENG 203	C BENG 204 (CBCS)
জানুয়ারি – মার্চ	ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব	মেঘনাদ বধ, বাবরের প্রার্থনা	চতুরঙ্গ, চিত্রা, রক্তকরবী, রবীন্দ্র ছোটগল্প	ভাষাতত্ত্ব, চর্যাপদ (সাধারণ পরিচয় - তত্ত্বদর্শন), গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন, বাংলার ব্রত
এপ্রিল – জুন	অন্বয়তত্ত্ব, সমাজ ভাষাবিজ্ঞান	মেঘনাদ বধ, বনলতা সেন,	চতুরঙ্গ, শ্যামলী, রক্তকরবী	চর্যাপদ (৪ টি পদ), বৈষ্ণব পদাবলী (৪টি পদ), বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ
PG SEM III				
	BNG 301	BNG 302	BNG 303	BNG 304 (CBCS)
জুলাই - অক্টোবর	উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ধারা, কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ,	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যদর্পণ, পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যবিচার পদ্ধতি	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব, পথের পাঁচালি, ছোটগল্প, প্রবন্ধপাঠ
নভেম্বর ডিসেম্বর	কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, ছোটগল্প	জনা, নবান্ন	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যবিচার পদ্ধতি, পোয়েটিক্স	প্রবন্ধ পাঠ, রবীন্দ্রকবিতা, আধুনিক কবিতা
PG SEM IV				
	BNG 401	BNG 402	BNG 403	BNG 404
জানুয়ারি – মার্চ	রাজর্ষি > বিসর্জন (রূপান্তর), মেঘদূত (ভাষান্তর)	লোকসাহিত্য – সাধারণ পরিচয়	শেষ সপ্তক, শেষের কবিতা	শান্তিনিকেতন, গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ রচনা
এপ্রিল – জুন	রজনী (পাঠান্তর), বাংলা কবিতায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ,	কাজলরেখা পালা	জীবনস্মৃতি, চিত্রাঙ্গদা	শান্তিনিকেতন, গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ রচনা

	জীবনানন্দ			
--	-----------	--	--	--

## পাঠ পরিকল্পনা (২০১৬-১৭) পি.জি

PG SEM I				
	BNG 101	BNG 102	BNG 103	BNG 104
জুলাই - অক্টোবর	ইন্দো- ইওরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষাসমূহ, মধ্যভারতীয় আর্থভাষাসমূহ, লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি।	জীবনীসাহিত্য, বাঙালির ইতিহাস ও ধর্মদর্শন, সূফী ও বাউল, শাক্ত দর্শন, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (বিজুত পাঠ), চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা – চতুর্থ পরিচ্ছেদ)	বাংলা গদ্য সাহিত্যের ধারা, প্রবন্ধপাঠ (বঙ্কিমচন্দ্র, মুজতবা আলী, সুনীতিকুমার)
নভেম্বর ডিসেম্বর	নব্যভারতীয় আর্থভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহ।	নাথসাহিত্য, মঙ্গলসাহিত্য, আরাকান সাহিত্য, কবিগান	চর্যাপদ, চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা – অষ্টম পরিচ্ছেদ)	কমলাকান্তের দপ্তর, শকুন্তলা
PG SEM II				
	BENG 201	BENG 202	BENG 203	C BENG 204 (CBCS)
জানুয়ারি – মার্চ	ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব	মেঘনাদ বধ, বাবরের প্রার্থনা	চতুরঙ্গ, চিত্রা, রক্তকরবী, রবীন্দ্র ছোটগল্প	ভাষাতত্ত্ব, চর্যাপদ (সাধারণ পরিচয় - তত্ত্বদর্শন), গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন, বাংলার ব্রত
এপ্রিল – জুন	অক্ষয়তত্ত্ব, সমাজ ভাষাবিজ্ঞান	মেঘনাদ বধ, বনলতা সেন,	চতুরঙ্গ, শ্যামলী, রক্তকরবী	চর্যাপদ (৪ টি পদ), বৈষ্ণব পদাবলী (৪টি পদ), বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ
PG SEM III				
	BNG 301	BNG 302	BNG 303	BNG 304 (CBCS)
জুলাই - অক্টোবর	উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ধারা, কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ,	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যদর্পণ, পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যবিচার পদ্ধতি	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব, পথের পাঁচালি, ছোটগল্প, প্রবন্ধপাঠ
নভেম্বর ডিসেম্বর	কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, ছোটগল্প	জনা, নবান্ন	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যবিচার পদ্ধতি, পোয়েটিক্স	প্রবন্ধ পাঠ, রবীন্দ্রকবিতা, আধুনিক কবিতা

PG SEM IV				
	BNG 401	BNG 402	BNG 403	BNG 404
জানুয়ারি – মার্চ	রাজর্ষি > বিসর্জন (রূপান্তর), মেঘদূত (ভাষান্তর)	লোকসাহিত্য – সাধারণ পরিচয়	শেষ সপ্তক, শেষের কবিতা	শান্তিনিকেতন, গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ রচনা
এপ্রিল – জুন	রজনী (পাঠান্তর), বাংলা কবিতায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ)	কাজলরেখা পালা	জীবনস্মৃতি, চিত্রাঙ্গদা	শান্তিনিকেতন, গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ রচনা

## পাঠ পরিকল্পনা (২০১৫-১৬) পি.জি

PG SEM I				
	BL 1101	BL 1102	BL 1103	BL 1104
জুলাই - অক্টোবর	ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষাসমূহ, মধ্যভারতীয় আর্যভাষাসমূহ, লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি, বাংলা ব্যাকরণচর্চার ইতিহাস।	গৌড়বঙ্গের ভৌগোলিক পরিচয় ও বাঙালি জাতির ইতিহাস (১৭৫৭ পর্যন্ত), বৌদ্ধ সহজিয়া, জীবনীসাহিত্য, কৃষ্ণভক্তি আন্দোলন, গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (বিস্তৃত পাঠ), চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা – চতুর্থ পরিচ্ছেদ)	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস, বিবিধ প্রবন্ধ, ব্রজবিলাস
নভেম্বর ডিসেম্বর	নব্যভারতীয় আর্যভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহ।	মঙ্গলসাহিত্য, সূফী ও বাউল দর্শন, শাক্ত দর্শন, অনুবাদ সাহিত্য	চর্যাপদ, চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা – অষ্টম পরিচ্ছেদ)	পঞ্চতন্ত্র, সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস
PG SEM II				
	BL 1201	BL 1202	BL 1203	BL 1204
জানুয়ারি – মার্চ	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও আঙ্গিক, আত্মজীবনী – দেবেন্দ্রনাথ, কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র	ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, অস্বয়তত্ত্ব	কাব্যকবিতার ইতিহাস (রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৮০), মেঘনাদবধ কাব্য, বনলতা সেন	রবীন্দ্রসাহিত্য পরিচয়, চতুরঙ্গ, রক্তকরবী,
এপ্রিল – জুন	নদীপথে – অতুলচন্দ্র গুপ্ত, শকুন্তলা - বিদ্যাসাগর	সমাজভাষা বিজ্ঞান	যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো, বন্দীর বন্দনা	চিত্রা, রক্তকরবী, রবীন্দ্র ছোটগল্প
PG SEM III				

	BL 2301	BL 2302	BL 2303	BL 2304
জুলাই - অক্টোবর	কথাসাহিত্যের ধারা (রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৮০), কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, পুতুলনাচের ইতিকথা	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ ও বিশ শতক), বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ, নবান্ন	বৈদিক ও সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয় (বেদ, উপনিষদ, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, জয়দেব), নির্বাচিত পাশ্চাত্য সাহিত্য পরিচয়	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব (অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, উচিত্য, ধ্বনি ও রস), পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার পদ্ধতি (নির্বাচিত)
নভেম্বর ডিসেম্বর	কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, ছোটগল্প	জনা, তপস্বী ও তরঙ্গিনী	বাংলা কবিতায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (রবীন্দ্রনাথ, বিষ্ণু দে, জীবনানন্দ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), বাংলা নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাব (মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, দ্বিজেন্দ্রলাল)	সাহিত্যদর্পণ, পোয়েটিক্স
PG SEM IV				
	BL 2401	BL 2402	BL 2403 বিশেষ পত্র - লোকসাহিত্য	BL 2404
জানুয়ারি – মার্চ	রাজর্ষি > বিসর্জন (রূপান্তর), মেঘদূত - পূর্বমেঘ (ভাষান্তর), রজনী (পাঠান্তর),	শিল্প-সংস্কৃতি-সাহিত্য সংক্রান্ত প্রবন্ধ	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ, লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ	লোকসংস্কৃতি সংক্রান্ত ক্ষেত্রসমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র নির্মাণ
এপ্রিল – জুন	মেঘদূত - উত্তরমেঘ (ভাষান্তর), লোকসাহিত্যচর্চায় কথাস্তরের গুরুত্ব	শিল্প-সংস্কৃতি-সাহিত্য সংক্রান্ত প্রবন্ধ	লোকসাহিত্যের বিচারপদ্ধতি, টাইপ, মোটফ	লোকসংস্কৃতি সংক্রান্ত ক্ষেত্রসমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র নির্মাণ

## পাঠ পরিকল্পনা (২০১৪-১৫) পি.জি

PG SEM I				
	BL 1101	BL 1102	BL 1103	BL 1104
জুলাই - অক্টোবর	ইন্দো- ইওরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষাসমূহ, মধ্যভারতীয় আর্যভাষাসমূহ, লিপির উদ্ভব	গৌড়বঙ্গের ভৌগোলিক পরিচয় ও বাঙালি জাতির ইতিহাস (১৭৫৭ পর্যন্ত), বৌদ্ধ সহজিয়া, জীবনীসাহিত্য,	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (বিজুত পাঠ), চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা – চতুর্থ পরিচ্ছেদ)	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস, বিবিধ প্রবন্ধ, ব্রজবিলাস

	ও বিকাশ, বাংলা লিপি, বাংলা ব্যাকরণচর্চার ইতিহাস।	কৃষ্ণভক্তি আন্দোলন, গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন		
নভেম্বর ডিসেম্বর	নব্যভারতীয় আর্থভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহ।	মঙ্গলসাহিত্য, সূফী ও বাউল দর্শন, শাক্ত দর্শন, অনুবাদ সাহিত্য	চর্যাপদ, চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা – অষ্টম পরিচ্ছেদ)	পঞ্চতন্ত্র, সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস
PG SEM II				
	BL 1201	BL 1202	BL 1203	BL 1204
জানুয়ারি – মার্চ	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও আঙ্গিক, আত্মজীবনী – দেবেন্দ্রনাথ, কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র	ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, অম্বয়তত্ত্ব	কাব্যকবিতার ইতিহাস (রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৮০), মেঘনাদবধ কাব্য, বনলতা সেন	রবীন্দ্রসাহিত্য পরিচয়, চতুরঙ্গ, রক্তকরবী,
এপ্রিল – জুন	নদীপথে – অতুলচন্দ্র গুপ্ত, শকুন্তলা - বিদ্যাসাগর	সমাজভাষা বিজ্ঞান	যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো, বন্দীর বন্দনা	চিত্রা, রক্তকরবী, রবীন্দ্র ছোটগল্প
PG SEM III				
	BL 2301	BL 2302	BL 2303	BL 2304
জুলাই - অক্টোবর	কথাসাহিত্যের ধারা (রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৮০), কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, পুতুলনাচের ইতিকথা	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ ও বিশ শতক), বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ, নবান্ন	বৈদিক ও সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয় (বেদ, উপনিষদ, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, জয়দেব), নির্বাচিত পাশ্চাত্য সাহিত্য পরিচয়	প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব (অলঙ্কার, রীতি, বক্তব্য, উচিত্য, ধ্বনি ও রস), পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার পদ্ধতি (নির্বাচিত)
নভেম্বর ডিসেম্বর	কৃষ্ণকান্তের উইল, আরণ্যক, ছোটগল্প	জনা, তপস্বী ও তরঙ্গিনী	বাংলা কবিতায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (রবীন্দ্রনাথ, বিষ্ণু দে, জীবনানন্দ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), বাংলা নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাব (মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, দ্বিজেন্দ্রলাল)	সাহিত্যদর্পণ, পোয়েটিক্স
PG SEM IV				
	BL 2401	BL 2402	BL 2403 বিশেষ পত্র - লোকসাহিত্য	BL 2404
জানুয়ারি – মার্চ	রাজর্ষি > বিসর্জন (রূপান্তর), মেঘদূত - পূর্বমেঘ (ভাষান্তর), রজনী (পাঠান্তর),	শিল্প-সংস্কৃতি-সাহিত্য সংক্রান্ত প্রবন্ধ	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ, লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ	লোকসংস্কৃতি সংক্রান্ত ক্ষেত্রসমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র নির্মাণ

এপ্রিল – জুন	মেঘদূত - উত্তরমেঘ (ভাষান্তর), লোকসাহিত্যচর্চায় কথাস্তরের গুরুত্ব	শিল্প-সংস্কৃতি-সাহিত্য সংক্রান্ত প্রবন্ধ	লোকসাহিত্যের বিচারপদ্ধতি, টাইপ, মোটফ	লোকসংস্কৃতি সংক্রান্ত ক্ষেত্রসমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র নির্মাণ
--------------	--	--	---	---